



**КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти  
Завдання III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади  
з української мови і літератури  
2021-2022 н.р.**

**11 клас**

**1. Напишіть есе на тему «Гроші – інструмент чи мета життя»**

Обсяг – 2 сторінки

**12 балів**

**2. Доберіть українські відповідники до іноземних слів та складіть із кожним по одному реченню.**

Олдскульний, дедлайн, скіл, хайп.

**5 балів**

**3. Поясніть лексичне значення слів.**

Атлас/атлас, гладкий/гладкий, ірис/іріс, наречений/наречений, обід/обід, терен/терен.

**6 балів**

**4. Від поданих власних назв утворіть іменники на означення осіб чоловічої та жіночої статі за національністю чи територіальною ознакою.**

Данія, Франція, Варшава, Ірак, Луцьк, Прага.

**6 балів**

**5. Запишіть речення, розставте пропущені розділові знаки, побудуйте його структурну схему, зробіть повний синтаксичний розбір (підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом частину мови, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентами як простим реченням)**

Кожен українець має оголосити воєнний стан у своїй душі й мобілізуватися на своєму фронті націю яка обороняє свій край народ мобілізований духовно неможливо перемогти тому кожен має бути воїном воюючи там де він може бути успішним не перекладаючи свою роботу на інших (Євген Сверстюк).

**6 балів**

**6. Дайте розгорнуту відповідь на запитання.**

Причини виникнення, етапи розвитку та особливості розвитку модернізму в українській літературі наприкінці XIX на початку XX століття.

**5 балів**

**7. Бліц-опитування**

– За якою ознакою можна розподілити подані прізвища українських письменників за групами?

Ю. Дараган, М. Рильський, Л. Костенко, О. Теліга, М. Зеров, В. Стус, Є. Маланюк, П. Филипович, О. Лятуринська, В. Симоненко, М. Драй-Хмара, І. Драч, О. Ольжич.

– Назвіть митців і їхні твори автобіографічного характеру (не менше чотирьох).

– Назвіть членів Сумської організації Національної спілки письменників (не менше трьох осіб)

**6 балів**

**8. Виконайте ідейно-художній аналіз (визначте проблематику, ідею, жанр поезії; окресліть художні засоби, поясніть особливості поетичного звукозапису; поясніть роль двох останніх рядків; укажіть особливості строфічної будови) ліричного твору Ліни Костенко.**

“Одкам’янійте, статуї античні,  
одкам’янійте і кричіть на гвалт!  
В Лос-Анжелес пальми синтетичні  
уже вросли коренем в асфальт.  
Там смог навис, і сонце тяжко гріє,  
потік машин тісніший череди,  
і алігатор міста – алергія –  
виходить із асфальтів, як з води.  
Дерева вже тримаються за стіни,  
вони ідуть із міста ледь живі.  
Невже колись і їх уже не стане,  
ні коника в реліктовій траві?  
Сухі гілки – це вже вінок терновий.  
Останній клен світ за очі забіг.  
Залишиться єдиний лист кленовий –  
бетонний лист – розв’язкою доріг.  
Ліси мої, гаї мої священні!  
Пребудьте нам ввіки незнищенні!

**8 балів**

**Загальна кількість балів – 54.**