**Особливості оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках мистецької освітньої галузі в умовах реалізації Концепції «Нова українська школа»**

*(методичні рекомендації)*

У Законі України «Про повну загальну середню освіту» (стаття 17) зазначено, що кожен учень має право на справедливе, неупереджене, об’єктивне, незалежне, недискримінаційне та доброчесне оцінювання результатів його навчання, незалежно від виду та форми здобуття ним
освіти [1].

У Концепції «Нова українська школа» зазначено, що оцінки мають слугувати для аналізу індивідуального прогресу учнів і плануванню індивідуального темпу їх навчання, а не ранжуванню здобувачів освіти, тобто будуть рекомендаціями до дії. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

У наказі Міністерства освіти і науки України від 01.04.2022 № 289 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6-х класів, які здобувають освіту, відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти» визначено, що основними видами оцінювання результатів навчання учнів, що проводяться закладом, є формувальне, поточне та підсумкове: тематичне, семестрове, річне. Також, у документі рекомендовано систему оцінювання результатів навчання в освітній галузі «Мистецтво» здійснювати на позитивному ставленні до кожного учня і враховувати не рівень недоліків та прорахунків, а рівень особистих досягнень [4].

Учителям освітньої галузі мистецтво під час організації системи оцінювання навчальних досягнень учнів рекомендуємо:

1. Опрацювати та керуватися нормативними документами, у яких визначено види оцінювання та способи його реалізації:
* Закон України «Про повну загальну середню освіту» (стаття 17) [1];
* Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, якою затверджений Державний стандарт базової середньої освіти [5];
* наказ Міністерства освіти і науки України від 01.04.2022 № 289 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6-х класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти» [4].
1. Здійснювати оцінювання досягнень учнів в галузі мистецької освіти у площині формувального та підсумкового видів оцінювання.
2. Розробити щоденник спостереження, у якому вчитель має фіксувати поступ розвитку учнів під час опанування навчального матеріалу з мистецтва (відстеження рівнів сформованості наскрізних умінь в учнів, груп загальних результатів та ключових компетентностей, що визначені у Державному стандарті базової середньої освіти (додаток 20) до документу).
3. Здійснювати оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі за критеріями: пізнання та аналіз інтерпретації творів мистецтва; практична мистецька діяльність; емоційне ставлення до мистецтва, показники яких узгоджено з результатами навчання, згідно з Державним стандартом базової середньої освіти.
4. Ураховувати, під час оцінювання, принцип «Нової української школи» – дитиноцентризм (оцінювання має бути, щонайперше, особистісно-орієнтованим, і віддзеркалювати динаміку розвитку дитини, визначати її особисті переваги, досягнення у пізнавальній, художньо-творчій, іншій діяльності).
5. Керуватися орієнтованою шкалою оцінювання досягнень учнів, яка подана у [додатку 12 до листа Міністерства освіти і наук України від 19.08.2022 №1/9530-22](https://www.schoollife.org.ua/instruktyvno-metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-organizatsiyi-osvitnogo-protsesu-ta-vykladannya-navchalnyh-predmetiv-u-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osvity-u-2022-2023-navchalnomu-rotsi/) **«**Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році» [3].
6. Розробити, за потреби, власну шкалу оцінювання досягнень учнів.
7. Узгоджувати результати навчання, за умов реалізації освітньої галузі «Мистецтво» двома вчителями, за домінантними видами мистецтва: образотворче, музичне, у вигляді підсумкової оцінки під час виставлення у свідоцтво досягнень учнів.
8. Заповнювати сторінки класного журналу мистецької освітньої галузі відповідно до рекомендацій, наданих Сумським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти [2].

Список використаних джерел

1. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>
2. Лист Сумського ОІППО від 28.10.2022 № 463/11-10 «Методичні рекомендації щодо заповнення сторінок класного журналу в 5 класах НУШ». URL : <https://cutt.ly/O3w42tq>
3. Лист Міністерства освіти і науки України від 19.08.22 № 1/9530-22 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році».
4. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.04.2022 № 289 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6-х класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти».
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898 «Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти».

Завідувач навчально-методичного відділу

координації освітньої діяльності

та професійного розвитку КЗ СОІППО О.П. Сердюк

Підпис наявний в оригіналі