**МЕДІАОСВІТА В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

**ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

(методичні рекомендації)

Сучасний світ по праву називають світом масових комунікацій. Збільшення числа каналів радіомовлення, телебачення, інформаційних технологій систематизації даних (телетекст, телеінтернет), бурхливий розвиток комп’ютерних мереж, відео і DVD-технологій, розвиток кіно, фотографії – усе це змушує говорити про якісні зміни загальнопланетарної культури, які мають кардинальний вплив на національні культури. Медіаосвіта є частиною основних прав кожного громадянина будь-якої країни на свободу самовираження і права на інформацію та є інструментом підтримки демократії [1].

Дітям дошкільного віку доводиться стикатися з постійно зростаючим потоком інформації, вони відчувають значні труднощі, коли їм необхідно проявити пошукові навички, самостійно критично оцінити отриману інформацію. Виходячи з соціокультурної ситуації, що склалася в нашому суспільстві, медіаосвіта стає одним із пріоритетних напрямів виховання дітей. І сьогодні важливо розуміти, що ознайомлення дітей з елементарною медіаграмотністю повинно починатися з дошкільного віку.

Медіаосвіта в закладі дошкільної освіти – це формування уявлень про медійний простір у дошкільника, шлях удосконалення всього освітнього процесу в закладі дошкільної освіти, успішна соціалізація дошкільника на наступних сходинках освіти [1].

Медіаграмотність – результат медіаосвіти, це – уміння формулювати медійну потребу, шукати, відбирати, оцінювати і пояснювати суттєві підсумки пошуку і представляти їх у вигляді нового медійного продукту або своєї точки зору. Тобто, це –уміння формулювати медійну потребу, розуміти, що саме потрібно і важливо. А також уміння інтерпретувати медіатексти, робити відповідні висновки, зрозуміло формулювати смислові результати медійного пошуку. Медіаграмотність виступає результатом неперервного медіаосвітнього і медіавиховного процесу в дошкільній освіті. Медіакомпетентність у дітей дошкільного віку проявляється в умінні розуміти сюжет, розрізняти виразні засоби медіатекстів (відповідних цьому віку), обґрунтовувати своє ставлення до вибору й оцінки якості медійної інформації, яку дитина споживає через медіатворчість і медіаосвітні ігри – провідні види діяльності для дітей дошкільного віку [1].

Важливо враховувути те, що у сучасному суспільстві більшу частину інформації людина отримує за допомогою як традиційних (друкованих видань, радіо, кіно, телебачення), так і новітніх (комп’ютерно-опосередкованого спілкування, інтернету, мобільної телефонії) засобів масової комунікації з урахуванням розвитку інформаційно-комунікаційних технологій. Стрімкий розвиток останніх потребує підготування педагогів, батьків та дітей до вмілого, а головне, безпечного користування ними. Адже в епоху інтернету, коли знання всього світу здаються доступними, дуже важко контролювати потік надходження інформації [3].

Медіасередовище є невід’ємним фактором впливу на дитину дошкільного віку, а оволодіння дошкільником умінням використовувати пізнавальний, соціокультурний потенціал медіа має величезне значення. Однією з форм впливу медіасередовища на розвиток дітей дошкільного віку є перенесення і відображення інформації про оточуючий світ та унаочнення її в доступному для дітей форматі. Сьогодні сприйняття світу дитиною значною мірою залежить від того, як його подають медіа. Медіа надають різнобічну інформацію про світ та практичні наочні зразки певного стилю життя і діяльності людини, формують життєві цінності дитини дошкільного віку. Тож особливим аспектом формування медіаграмотної особистості дитини стає медіаосвіта.

У Законі України «Про дошкільну освіту» однією з вимог до змісту дошкільної освіти та його реалізації є формування основ соціальної адаптації та життєвої компетентності дитини; розвиток потреби в реалізації власних творчих здібностей [2].

Дошкільна медіаосвіта базується на реалізації різноманітних творчих завдань, спрямованих на розвиток вмінь аналізувати, «декодувати» медіатексти.

Звертаємо увагу, що використання медіаосвітніх технологій сприяє формуванню нових видів діяльності, реалізації компетентнісного підходу, індивідуалізації процесу навчання, формуванню комунікативної культури, критичного мислення та навичок дослідницької діяльності.

Зважаючи на те, що медіаграмотність виступає як значуща якість особистості дитини дошкільного віку, актуальною є проблема розвитку комунікативної культури особистості засобами медіаосвітньої діяльності, уміння володіти рідною мовою. Ця проблема є однією з пріоритетних у педагогіці, оскільки прогрес суспільства – це шлях постійної творчості, подолання стереотипів, вироблення нових, нестандартних, несподіваних ідей, оригінальних підходів і шляхів до їх втілення.

Наголошуємо, що методика дошкільної медіаосвіти інтегрується в різні освітні напрями Базового компонента дошкільної освіти. У межах дошкільної медіаосвіти поєднуються акценти на творче сприймання медіа і розвиток здатності створювати власну медіапродукцію (мінікнижка, відеокнига, журнал, газета, реклама у вигляді плакату, афіша, телерепортаж, медіапрезентація, діафільм з озвучуванням, відео, коротке кіно, мультфільм, рекламний відеоролик тощо). Створення власного медіапродукту з метою його подальшого використання, сприяє формуванню в дітей дошкільного віку продуктивної мотивації медіаосвітнього процесу.

Рекомендуємо організацію освітньої діяльності в закладі дошкільної освіти щодо ознайомлення з дошкільною медіаосвітою здійснювати за парціальними програми: «Казки і фарби: парціальна програма розвитку творчих здібностей дітей 4-6 років на заняттях із малювання з використанням елементів медіаосвіти»; «Медіасвіт для дошкільнят: парціальна програма для дітей старшого дошкільного віку»; «Медіадошкільник: парціальна програма з медіаосвітньої діяльності для дітей старшого дошкільного віку (6-й рік життя)».

Чинні освітні програми з медіаосвіти відповідають вимогам Базового компоненту дошкільної освіти це – засвідчує, що дошкільна освіта перебудовується в напрямі компетентнісного підходу до цілісного і загального розвитку дитини, підкреслює можливість закладання в дошкільному віці підвалин успішного майбутнього життя для дітей дошкільного віку; передбачають стратегію розвитку комунікативної культури дошкільників, медіакультури (важливої складової особистісного зростання дитини), що є однією з найактуальніших для сучасної педагогічної науки і практики дошкільного виховання.

Список використаних джерел

1. Медіаграмотність і критичне мислення в закладі дошкільної освіти. Навчально-методичний посібник. За редакцією О.В. Волошенко, В.Ф. Іванова, Г.А.Дегтярьова – Київ:АУП, ЦВП, 2020.– 79с.

2. Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33 «Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція». URL: ttps://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-bazovogo-komponenta-doshkilnoyi-osviti-derzhavnogo-standartu-doshkilnoyi-osviti-nova-redakciya.

3. Soft skills для розвитку дитини: емоційний інтелект, комунікація та медіаграмотність. Медіаальбом для наймолодших / Ю.М. Зоря, Н. М. Степанова / За редакцією О. В. Волошенюк. Ілюст. А. О. Павленко – Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2021. – 42 с.

Список рекомендованих джерел

1. Казки і фарби: парціальна програма розвитку творчих здібностей дітей 4-6 років на заняттях із малювання з використанням елементів медіаосвіти / Т.М. Чашка; за заг. ред. О.В. Волошенюк, Г.А. Дегтярьової, В.Ф. Іванова. – Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2018. – 204 с.

2. Медіасвіт для дошкільнят : парціальна програма для дітей старшого дошкільного віку / С. М. Василюк, О. В. Алєксєйчик, О. В. Проценко, Л. Ю. Абаляєва, Т. М. Чашка, Л. В. Стєніна, С. В. Шелкова; за заг. ред. О. В. Волошенюк, Г. А. Дегтярьової, В. Ф. Іванова. – Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. – 98 с.

3. Медіадошкільник : парціальна програма з медіаосвітньої діяльності для дітей старшого дошкільного віку (6-й рік життя) / Г.А. Дегтярьова, О.С. Тарасова, А.П. Фоменко; за заг. ред. О.В. Волошенюк, Г.А. Дегтярьової, В.Ф. Іванова. – Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. – 118 с.

4. Навчальний календарик розвитку критичного мислення. Робочий зошит для дітей старшого дошкільного віку / Н.М. Степанова Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2020. 73 с.

5. Формування медіаграмотності дітей старшого дошкільного віку: теорія і технологія: монографія / за наук. ред. В.М. Чайки Тернопіль: Ю.В. Осадча, 2019. 188 с.

Методист з дошкільної освіти

навчально-методичного відділу

координації освітньої діяльності

та професійного розвитку

Сумського ОІППО Л.Б. Міщенко