**Онлайн-галерея творчих портретів учителів**

**(майстер-клас переможця другого (регіонального) туру конкурсу «Учитель року – 2020» у номінації «Зарубіжна література»)**

*(методичні рекомендації)*

Всеукраїнський щорічний конкурс «Учитель року» є конкурсом професійної майстерності вчителів, який проводиться на державному рівні на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», з метою підвищення престижності професії вчителя в суспільстві, стимулювання участі педагогів у процесах становлення та розвитку ефективної національної системи освіти та популяризації кращих і новітніх педагогічних практик, зростання професійної майстерності вчителів.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», наказу Департаменту освіти і науки від 10.09.2019 № 537-ОД «Про умови та порядок проведення І, II турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» відбувся перший (зональний) – у листопаді 2019 року, другий (регіональний) – у грудні 2019 року – лютому 2020 року у номінації «Зарубіжна література».

Переможцями першого (зонального) туру стали 13 учасників з міст, районів, ОТГ Сумської області. У другому (регіональному) турі фінальному етапі продовжили боротьбу 5 учасників:

* Бескорса Ольга Андріївна – учитель Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 12 імені Б. Берестовського м. Суми. Тема самоосвіти: «Використання інноваційних віртуальних технологій для інтенсифікації вивчення зарубіжної літератури». Урок вчителя обов’язково супроводжується засобами ІКТ. Пропонується учням на уроках роботу з QR кодами, після сканування яких школярі можуть потрапляти на онлайн екскурсії та віртуальні виставки, а також отримувати тестові завдання на свій смартфон. Використовує вебквести та роботу з онлайн платформами, що містять відео- та аудіоматеріали, створює інфографіку, інтерактивні плакати з використанням платформ linoit або Glogster).
* Ізергіна Наталія Володимирівна – учитель Роменської спеціалізованої загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 1 імені П.І. Калнишевського Роменської міської ради. Тема самоосвіти: «Майндмеппінг як технологія засвоєння нового матеріалу та розвитку творчих здібностей особистості». Уроки відзначаються цілеспрямованістю, науковістю, ефективністю, продуманістю кожного елемента, логічністю й послідовність викладу навчального матеріалу, розвивають пізнавальні інтереси учнів та формують конкурентноспроможну особистість сучасного суспільства, здатну орієнтуватись в будь-якій ситуації міжкультурної інтеракції.
* Коренєва Діана Миколаївна – учитель Ворожбянського навчально-виховного комплексу: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний заклад освіти Лебединської районної ради. Тема самоосвіти: «Формування комунікативних та соціальних компетентностей учнів через особистісну орієнтованість навчання та використання сучасних педагогічних технологій». На своїх уроках перш за все намагається пробудити любов до книги, виховати в учнів потребу у вивченні зарубіжної літератури. Велику увагу приділяє формуванню духовного світогляду учнів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських орієнтирів шляхом ознайомлення з кращими зразками художньої літератури як одного з культурних надбань людства.
* Кравчук Наталія Михайлівна – учитель Тернівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Недригайлівської районної ради. Тема самоосвіти: «Використання інноваційних методів та прийомів навчання, спрямованих на розвиток ключових компетентностей учнів». Педагог велику увагу приділяє культурі мовлення, збагаченню словникового запасу, формуванню комунікативної компетентності та активної читацької діяльності. Широко практикує творчі завдання, які реалізують принцип «навчання із захопленням».
* Кусочкіна Світлана Григорівна – учитель Шосткинської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 8 Шосткинської міської ради.

Тема самоосвіти: «Використання сучасних технологій навчання для формування креативно мислячого випускника, підготовленого до життя». На уроках постійно використовує прийоми критичного мислення з елементами візуалізації та розвивального навчання, що забезпечує компетентнісно орієнтоване навчання учнів, з урахуванням їх індивідуальних особливостей. Практикує проведення уроків зарубіжної літератури на пленері.

Учасники другого (регіонального) туру фінального етапу продемонстрували педагогічну майстерність у таких випробуваннях: «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок».

За результатами конкурсних випробувань, переможцем другого (регіонального) туру фінального етапу стала Бескорса Ольга Андріївна, учитель Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 12 імені Б. Берестовського м. Суми.

Суть педагогічної ідеї, якою керується в роботі Бескорса О.А., полягає в розвитку системного мислення на уроках зарубіжної літератури засобами технології багатовимірних дидактичних інструментів.

Однією з ефективних моделей організації діяльності учнів є дидактична багатовимірна технологія, що передбачає побудову логіко-смислових моделей, які використовуються на різних етапах уроку, адже такий підхід до організації освітнього процесу дозволяє об'єднати вивчений матеріал в єдину блок-схему. Дидактична багатовимірна технологія полягає в побудові системи координат з вісьмома променями, кожен з яких має власні смислові гранули – певну інформацію, що стосується теми.

Сучасний урок обов’язково супроводжується засобами ІКТ. Учням на уроках пропонується робота з QR кодами, після сканування яких школярі можуть потрапляти на онлайн екскурсії та віртуальні виставки, а також отримувати тестові завдання на свій смартфон. Рекомендуємо вебквести та роботу з онлайн платформами, що містять відео- та аудіоматеріали, створювати інфографіку, інтерактивні плакати з використанням платформ linoit або Glogster).

Використання таких моделей та прийомів на уроці дозволяє виявляти сутність, особливості досліджуваного твору, підвищувати якість знань учнів, проводити диференційоване навчання, забезпечувати комфортність освітнього процесу з урахуванням типу розумової діяльності дітей та найголовніше – зацікавити здобувачів освіти вивченням зарубіжної літератури, створити ситуацію успіху та стійку позитивну мотивацію до читання.

У сучасних умовах у зв'язку з впровадженням інформаційних технологій в освітній процес змінилася форма проведення екскурсій в школі.

Рекомендуємо проведення віртуальної екскурсії починати з вступної бесіди, в якій визначаються мета і завдання екскурсії. Правильний відбір об'єктів, їх кількість, послідовність показу визначає успішність проведення віртуальної екскурсії. Послідовність матеріалу відеоряду віртуальної екскурсії необхідно представити так, щоб він максимально розкривав обрану тему, відповідав віковим особливостям учнів. Показ об'єкта повинен бути організований у логічній послідовності, він може викладатися в хронологічній, тематичній, історичної послідовності. Характеристика об'єкта віртуальної екскурсії вимагає чітких і коротких формулювань, необхідної кількості фактичного матеріалу.

Звернемо увагу, що перевагою віртуальної екскурсії є те, що її можна багаторазово повторювати в будь-який час, використовувати на інших уроках і в позанавчальній діяльності, учням надається можливість введення записів в прийнятному темпі і зручному режимі.

Віртуальні екскурсії за змістом можуть мати кілька видів: оглядові, тематичні, інтерактивні.

Віртуальні тематичні екскурсії поділяються на такі групи:

* історичні;
* історико-революційні;
* військово-історичні;
* виробничі;
* природознавчі;
* мистецтвознавчі;
* літературні;
* архітектурно-містобудівні та інші.

Отже, віртуальні екскурсії до музеїв допомагають учням відчути колорит епохи, дух старовини, спробувати себе у ролі дослідників, сприяє кращому засвоєнню вивченої теми, зацікавленості в предметі та стимулює розвиток творчого потенціалу школярів.

Рекомендуємо для ознайомлення та використання в роботі корисні посилання на портали, віртуальні тури, онлайн-виставки, оцифровані колекції на сайті Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 12 імені Б. Берестовського м. Суми у розділі «Бібліотека»: веб-сайт. URL: <https://cutt.ly/rgaOpwh> (дата звернення: 13.11.2020).

Методист із зарубіжної літератури

та мов національних меншин

навчально-методичного відділу

координації освітньої діяльності та

професійного розвитку Сумського ОІППО Л.М.Чхайло

***Підпис наявний в оригіналі***