**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

Краєзнавча робота як один із аспектів формування

сучасної моделі випускника – патріота України

Становлення української державності, побудова громадянського суспільства, інтеграція України у світове та європейське співтовариство передбачають орієнтацію на Людину, її духовну культуру та модернізацію освітнього процесу.

«Хто не знає минулого, той не вартий майбутнього», – говорить мудрий вислів. Молоде покоління українців повинне знати власну історію, знати, хто ми і чиї діти, знати, яким шляхом йшов наш народ до незалежності, яку ціну було сплачено за те, щоб «не вмерла України ні слава, ні воля». Адже тільки той, хто добре знає своє минуле, може впевнено крокувати у майбутнє. Свідомість і культура починаються з шанобливого ставлення кожної людини до свого народу, його історії. А знання історії власної держави неможливе без знання історії своїх «маленьких батьківщин», тих місць, де народилися та виросли. Плутарх говорив: «Вдивляючись в історію, як у дзеркало, я намагаюсь змінити на краще власне життя та влаштувати його за прикладом тих, про чиї доблесті розповідаю».

Краєзнавство – це комплексне, наукове та всебічне вивчення певної території (села, міста, області, краю), це – засіб навчання та виховання національно-свідомих громадян.

Український патріотизм категорія суспільної та індивідуальної свідомості, моралі та людських почуттів. Патріотизм – це ставлення до історії своєї країни, свого народу, його традицій, продукт історичного розвитку, життєдіяльності багатьох поколінь нашого народу.

Випускник основної школи – це патріот України, який знає її історію, носій української культури, має бажання та здатність до самоосвіти, виявляє активність і відповідальність.

Сьогодні освітній процес спрямовується на «взаємодію та розвиток особистості педагога та його учнів на основі рівності у спілкуванні та партнерства у навчанні», тобто здійснюються особистісно зорієнтований, компетентнісний і діяльнісний підходи в освітньому процесі.

Формування компетентності учнів щодо складних історичних процесів у більшості випадків, особливо на початковому етапі (5,7 клас) вивчення предмета історії простіше здійснювати шляхом від простого – до складного. Тобто, від конкретної події, що відбулася у моєму місті, у моїй родині – до загальнонаціональних, світових подій і процесів. Так, наприклад, навчальною програмою пропедевтичного курсу «Вступ до історії» у 5 класі передбачена робота зі шкалою часу, де учні мають змогу показати події історії рідного краю побудувавши шкалу історичного часу та встановити за її допомогою хронологічну послідовність подій.

Найбільш ефективною формою проведення уроків історії є урок-екскурсія безпосередньо в шкільному, районному або обласному музеї. Під час виконання практичних та творчих робіт з історії у 5 класі рекомендуємо добирати інформацію про минуле з візуальних джерел (зображень пам’яток історії, сімейного фотоальбому), усно або письмо висловлювати враження від екскурсій до місцевого музею.

Невичерпним джерелом духовності, моральності та культури сучасної людини є її любов до рідного краю, його безцінних багатств, глибока шана до віковічних традицій свого народу*.* Краєзнавчий матеріал, як складова системи знань з вітчизняної історії, виступає засобом конкретизації загальноісторичних подій і засобом активізації пізнавальної діяльності учнів.

Важливим засобом ілюстрації розповіді вчителя визнана наочність: матеріали археологічних розкопок, нумізматичні колекції, карти та плани місцевості, фотографії, схеми і т. д. Ефективним також буде використання наочності загального типу: настінні історичні карти України й атласи, які, містять велику кількість даних, що характеризують події місцевої історії на фоні історії держави в цілому. У цьому випадку робота з картою сприяє конкретизації знань учнів та усвідомлення ними ролі рідного краю у житті держави.

Для історика вихідним джерелом інформації є також документи та джерела. Застосування історичних документів краєзнавчого характеру на уроках утруднюється відсутністю збірників документів з історії рідного краю, адаптованих до роботи в школі, та лімітом часу на уроці. Тому документи доцільно використовувати при вивченні найважливіших тем курсу історії України, засвоєння яких є обов’язковим, а також у тих випадках, коли аналіз краєзнавчого документа дозволяє полегшити учням розуміння того чи іншого явища суспільного життя, викладеного в підручнику. Маємо надію, що історичні події, факти, біографії видатних земляків розглядатимуться, як призма, через яку можна найповніше відтворити картини життя людей певної епохи.

Фрагменти художніх творів з описами подій або явищ місцевої історії також рекомендуємо використовувати, як засіб ілюстрації розповіді вчителя, які повинні бути завершеними, невеликими за об’ємом і відповідати темі уроку.

Зміст тем навчальних програм з історії України, пов’язаних з місцевою історією, дають можливість учителеві використовувати квести. Квест дозволяє учням не тільки більш широко ознайомитися з історичними об’єктами рідного міста, а й розвивати асоціативне мислення, творчість, спонукає до прийняття креативних рішень, формує навики спільної діяльності учнів, пробуджує інтерес до предмета. Квест виявляє приховані якості учнів, складні етапи дозволяють спільно пережити емоційні сплески, що психологічно зближує учасників; інтелектуальні етапи дозволяють розвинути ерудицію та виявити спритність; ігрові завдання викликають масу позитивних емоцій і радісних спогадів, сприяють розвитку комунікативних якостей учнів.

Звертаємо увагу, що краєзнавчо-пошукова робота також надає можливість школярам не лише навчитися самостійно здобувати інформацію, систематизувати й узагальнювати її, робити певні висновки, порівнювати процеси, які відбувалися в рідному краї з подіями в історії українського народу, усього людства, а й формує національну свідомість, патріотизм.

Під час використання краєзнавствчого матеріалу в освітньому процесі необхідно:

– змінювати роль педагога, як керівника освітнього процесу (учень сам стає керівником краєзнавчого пошуку);

– надати перевагу дослідницьким комунікативно-діалогічним та моделюючим формам роботи;

–опановувати продуктивні способи діяльності;

–використовувати максимально особистий досвід учня, розвивається його творче мислення, зростає його внутрішня мотивація отримання нових знань та навичок;

– визначати існування «білих плям» та «відкритих проблем» з історії рідного краю;

Рекомендуємо, для ефективної краєзнавчої роботи керуватися:

– способами пізнавальної активізації учнів;

* можливостями педагогічних технологій, методів, індивідуальних форм навчання;
* дослідницькими краєзнавчими заняттями, які мають суттєві переваги над традиційними;
* розумінням історії рідного краю як складової частини історії України;
* добором історико-краєзнавчого матеріалу й урахування принципу від простого до складного;
* доцільністтю та різноманітністтю навчальних форм роботи, які б посилювали б зацікавленість до історичного минулого й сьогодення рідної землі;
* можливостями для формування в учнів дослідницьких умінь.

На сьогодні ідея краєзнавства є поширеною й актуальною у виховному та освітньому полі, оскільки, краєзнавчий матеріал серед засобів виховання всебічно та гармонійно розвинутої особистості посідає одне із вагомих місць, сприяє всебічному вихованню молодого покоління.

Методист з історії СОІППО О.В. Третьякова