**Науково-методичні засади підготовки педагогів мистецьких дисциплін до використання новітніх технологій**

1. Бубнова І.С., Чернова Н.М., Панасюк В.Ю. Культурологізація змісту освіти та застосування адаптаційної технології навчання в процесі викладання музики: Методичні рекомендації для вчителів музики, керівників шкіл та організаторів методичної роботи. Суми: Сумський ОІППО, 1997. – 24 с.
2. Радчук Н.І., Бубнова І.С. Стимулювання творчої діяльності дітей, використовуючи нестандартні форми роботи / Сучасні педагогічні технології. Під ред. кан.пед.наук, доцента І.О. Захарової. – Суми: РІВВ СДАУ, 2001. – С. 22-26.
3. Булатова Л.О., Радчук Н.І., Бубнова І.С. Інноваційні підходи до організації навчально-виховного процесу з музики: Методичні рекомендації. - Суми: РІВВ СДАУ, 2001. –33 с.
4. Бубнова І.С., Одержеховська В.І *.* Малюки в світі танцю: з досвіду роботи хореографа школи ранньої творчої орієнтації «Малюк» Левенець Вікторії Іванівни. – Суми. - 2006. – 88 с.
5. Бубнова І.С. Квест в мистецькій освіті / Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: інтеркультурний вимір: матеріали ІІІ Міжнародної наукової конференції «Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції», м. Суми, 1-3 жовтня 2013 року. - Суми, 2013. – С. 17-19.

**Використання інформаційно-комунікаційних технологій, інтерактивних методів навчання та мультимедійних засобів**

1. Бубнова І.С., Бубнов І.В. Програма Іntel® "Навчання для майбутнього" в курсі підготовки вчителів художньо-освітнього циклу // Міжнародна науково-практична конференція "Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка". Суми, 2009. – С. 222-223.
2. Бубнова І.С., Бубнов І.В. Інформаційні технології та мистецькі дисципліни // Педагогічна Сумщина. – 2009. - №2. – С. 42-46. (0.67)
3. Бубнова І.С. Модернізація освіти і мультимедійні технології /Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Інформаційні технології та безпека інформаційно-комунікаційних систем» (19 березня 2012 року) Режим доступу: <http://konferencia.voipopp.vn.ua/www/index.php?ctg=lesson_info&lessons_ID=9>
4. Бубнова І.С., Бубнов І.В. Застосування освітніх можливостей сервісу windows live / Особистість в єдиному освітньому просторі. Збірник наукових тез / наук. Редактори В.В.Пашков, В.В.Савін, А.І.Павленко. – Запоріжжя: ТОВ «Фіевей», 2021. – С. 381-383.
5. І.С. Бубнова, І.В.Бубнов. Освітні можливості сервісу windows live/
6. Бубнова І.С Інформаційно-телекомунікаційні технології та мистецька освіта

<http://www.soippo.edu.ua/index.php/59-pro-nas/837-statti-materiali-publikatsiji-bubnova-irina-semenivna>

**Навчально-методичне забезпечення викладання мистецьких дисциплін**

1. Хрестоматія з хорового співу для учнів 5 класів / Укладач Бубнова І.С. – Суми: Сумська обласна друкарня Видавництво “Козацький вал”, 1996. с.
2. Фонохрестоматія для уроків музики 5-8 класи / Укладач Бубнова І.С. – Суми: Сумський ОІППО, 1997. – 16 аудіокасет.
3. Хрестоматія з хорового співу для учнів 6 класів / Укладач Бубнова І.С. – Суми: Сумський ОІППО, 1998.
4. Бубнова І.С., Шеберстова Л.Є. Музичні сходинки: Навчальний посібник з музики для вчителів та учнів 1класу. – Суми: Сумська обласна друкарня. Видавництво “Козацький вал”, 1999. – 59 с.
5. Портрети українських композиторів: Комплект листівок / Укладач Бубнова І.С. – Суми: Сумський ОІППО, 1999. - с.
6. Бубнова І.С. Українські музичні інструменти: Навчальний посібник. - Сумська обласна друкарня. Видавництво “Козацький вал”, 2001. –

28 с. з комплектом листівок та аудіо касетою.

1. Бубнова І.С., Шеберстова Л.Є. Музичні сходинки: Навчальний посібник з музики для вчителів та учнів 2 класу. – Суми: Сумський ОІППО, 2002.–59 с.
2. Бубнова І.С., Чернова Н.М. Дидактико-методичні особливості вивчення духовної музики України: Методичні рекомендації для викладачів гуманітарно-естетичних дисциплін, організаторів методичної роботи в школі, місті, районі. - Суми: Сумський ОІППО, 2002. – 26 с.
3. Бубнова І., Чернова Н. Українське бароко // Мистецтво та освіта. – 2007. - № 2. – С. 39-41.
4. Музика і мистецтво слова / Упорядники: Бубнова І.С.. Сердюк О.П. – Суми: ОІППО, 2010. – 64 с.
5. Бубнова І.С. Інформаційне забезпечення викладання курсу художньої культури / Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: теоретичні та методичні засади розвитку / Матеріали ІІ Міжнародної наукової конференції (28-30 вересня). – Суми: СумДПУ, 2010. – С.44-46. (0.08)
6. Бубнова І.С. Основні підходи до календарно-тематичного планування змісту уроків художньої культури України / (0.15) http://www.test.soippo.edu.ua/index.php?option=com\_content&view=article&id=76%3A2010-11-24-16-13-44&Itemid=14 (0.15 др. арк.)
7. Бубнова І.С.Календарно-тематичне планування змісту уроків художньої культури України (0.23) http://www.test.soippo.edu.ua/index.php?option=com\_content&view=article&id=76%3A2010-11-24-16-13-44&Itemid=14 (0.2 др. арк.)
8. Бубнова І.С. Слухати музику - з натхненням // Музичний керівник. - 2011. - №1. – С.20-23.
9. Бубнова І.С. Теоретико-методичні засади планування змісту уроків художньої культури України. - Суми: ОІППО, 2011. – 20 с.
10. Бубнова І.С. Календарно-тематичне планування змісту уроків музики в 1-4 класах / Серія «Методичний камертон» - Суми: РВВ СОІППО, 2008.– 36с.
11. Календарно-тематичне планування змісту уроків музики в основній школі: Навчально-методичнй посібник / Укладач Бубнова І.С. Суми: ОІППО, 2009. – 51 с.