Світлана Панченко, Юрій П’ятаченко

**КРАЄЗНАВЧИЙ ПРОЕКТ «О.ОЛЕСЬ І СУМЩИНА» ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ПРОГРАМИ «ПЕРЛИНИ МАЛОЇ БАТЬКІВЩИНИ»**

У 2007 року в КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти була створена комплексна освітньо-культурологічна програма «Перлини малої батьківщини», учасниками якої стали співробітники інституту, педагоги, студенти й учні Сумської області. До реалізації програми долучилися партнери. Це – музеї, бібліотеки, громадські організації, загальноукраїнські й регіональні ЗМІ. Програма «Перлин…» складається з тематичних проектів, які реалізовувалися протягом року і трансформовувалися у наступний проект ( наприклад: «Шляхи Кобзаря»( Т.Шевченко і Сумщина)/ 2013-2014рр./ частково продовжилися в проекті «Віхи творчості Никанора Онацького»/2015 рік/).

2017 рік Указом Президента України ( від 22 січня 2016 року №17/2016) був проголошений Роком Української революції 1917-1921 років. Згодом Розпорядженням Кабінету Міністрів України ( від 26 жовтня 2016 року №777-р) був затверджений план заходів з відзначення 100-річчя Української революції 1917-1921 років та вшанування пам’яті її учасників на період до 2021 року. Планом передбачена реалізація Всеукраїнського науково-просвітницького, історико- краєзнавчого проекту «Місця пам’яті Української революції 1917-1921 років.

Лабораторія з проблем національно-патріотичного виховання КЗ СОІППО, яка опікується виконанням програми, опрацьовуючи малознаний або й невідомий для освітян Сумщини інформаційний масив про події 1917 -1921 років на території теперішньої Сумської області, закцентувала увагу на постатях видатних земляків – творців УНР та на їхній державотворчій місії, зокрема в галузях освіти, науки, мистецтва, культури. І в цьому сенсі постать О.Олеся( Олександра Івановича Кандиби) є характеристичною і показовою і в часі тому – минулому. І в часі тепрішньому. Він народився у Білопіллі, дитинство пов’язане із Верхосулкою, юність і молодість із Сумами. Українським поетом О.Олесь ідентифікував себе під час відкриття пам’ятника І.Котляревському в Полтаві у 1903 році. Муза поетова громадила й готувала українську юнь до Весни 1917 року. За 10 років літературної діяльності письменник видає 5 книг творів( лірика й поетична драматургія). Так само важливою була роль О.Олеся й у виданні загальноукраїнського часопису «Літературно-науковий вісник» ( нашого земляка до редагування запросив М.С.Грушевський).Навесні 1917 року О.Олесь друкує «Щоденник. Р.1917» - збірку лірико-патріотичних творів про народження нової країни. Більше 200 віршів напише О.Олесь протягом 1917- зими 1919 років. Значна частина з них друкувалася у тодішній українській пресі, але в окремій книжці вони з’явилися тільки 1 раз – у 1990 році - завдяки літературознавцю Р.Радишевському. Тематикою, змінами емоційних стихій ( часто амплітудними), а також мовно-стилістичними пошуками поет О.Олесь йшов у передній лаві, прокладаючи шлях «Соняшним кларнетам» і «Золотому гомону» Павла Тичини.

Варто наголосити, що О.Олесь у роки Української революції служив в Армії УНР: був дивізійним ветлікарем 1 Дивізії січових стрільців. У лютому 1919 року він був призначений культурним аташе в посольстві УНР у Будапешті, а згодом й у Відні. Згодом О.Олесь спільно із М.Грушевським засновують закордонний виш – Український соціологічний інститут( тепер – Український Вільний Університет). У роки більшовицького терору голодом нескореної України він через Міжнародний Червоний Хрест організовує гуманітарну допомогу людям українського села.

Краєзнавчий проект «О.Олесь і Сумщина» є культурфілософічним , соціально об’єднуючим у духовно-етичних цінностях, він є частиною перспективного плану розвитку територій і зокрема залучення інвестицій до діяльності новостворених територіальних громад. Основні положення програми «О.Олесь і Сумщина» обговорювалися на громадських слуханнях, у пресі, на телеканалі Суми.УА, подані на розгляд Білопільському міському голові та виконкому( з метою створення обласної комплексної програми, зорієнтованої на формування україноцентричної стратегії розвитку Сумської області).

Пропозиції на реалізацію проекту «О.Олесь і Сумщина» такі:

1. **Створити** реєстр пам’яток історії, культури, освіти, природи на території м. Білопілля та району( с.Верхосулка, с.Миколаївка), м.Суми, пов’язаних із життям і творчістю О.Олеся. Надати цим пам’яткам статус пам’яток історії, культури, природи( каштан у с.Верхосулка, посаджений дідом поета В.Геращенком разом із маленьким Сашком).
2. **Створити** у Білопіллі літературно-меморіальний музей О.Олеся, поклавши в підвалини експозицію Народного музею О.Олеся при Білопільській районній бібліотеці. Збережено будинок на колишній вулиці Покровській, в якому у грудні 1878 року народився майбутній поет.
3. **Встановити** пам’ятник О.Олесю в Білопіллі. Поруч із будинком О.Олеся на місці зруйнованої Покровської церкви. У 60-х рр. ХХ ст. сумський скульптор Я.Красножон виготовив бюст поета, який демонструвався у Києві під час персональної виставки митця.
4. **Створити** Сумську обласну туристичну програму «О.Олесь і Сумщина», зорієнтовану у першу чергу на учнівську і студентську молодь.
5. **Виготовити** та **розмістити** інформаційні матеріали і соціальну рекламу у Сумах та Білопіллі, присвячену О.Олесю та подіям Української революції 1917-1921 років.
6. **Здійснити** підготовку та публікацію художніх видань для дітей молодшого й середнього шкільного віку за творчістю О.Олеся. Наприклад: Світ дитинства у віршах О.Олеся; Казки О.Олеся ( «Грицеві курчата», « Мисливець Хрін та його пси»,» Бабусина пригода», « Ведмідь у гостях у Бабусі», «Бабуся в гостях у Ведмедя», «Водяничок»); Поетична історія України( «Княжа Україна» О.Олеся); Світова дитяча класика у перекладах О.Олеся( Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату, казки німецького письменника ХІХ ст. Гауфа, арабські казки); Інсценізації народих і класичних казок (« Івасик-Телесик», «Лісовий цар Ох», «Микита Кожум’яка», «Солом’яний бичок» та інші).
7. **Дослідити** родовід Кандиб - О.Олеся –О.Ольжича.
8. **Віднайти** поховання матері й сестер поета, похований на Петропавлівському цвинтарі у м. Суми. Мати поета – Олександра Василівна Кандиба, сестри: Марія Голубєва та Ганна Грекова, закінчили 1 Сумську жіночу гімназії, закінчили Бестужевські педагогічні курси в Петербурзі, працювали вчителями в Сумах. Марія Голубєва входила до підпільної організації ОУН ( керівник організації педагог С.Сапун), переслідувалася радянськими каральними органами.
9. **Провести** конкурс громадських проектів щодо створення інформаційно-просвітницького інтернетпорталу « З кола друзів О.Олеся», в якому висвітлити діяльність сумчан- учасників Української революції 1917-1921 років, зокрема Івана Мірного, Івана Труби, Василя Філоновича, Павла Зайцева, Олександра Зайцева, Олени Журливої, Юрія Самброса, Івана Кобизького, Костя Мацієвича та інших.
10. **Створити** та **забезпечити** наповнення інформаційної системи «Світ життя і творчості О.Олеся». Сприяти висвітленню в ЗМІ( електронних і друкованих), на веб-сайтах органів місцевого самоврядування, на інформаційних майданчиках освітніх закладів та у соцмережах тематичного краєзнавчого проекту «О. Олесь і Сумщина».
11. **Забезпечити** широку підтримку Всеукраїнської літературної премії імені Олександра Олеся, започаткованої у 2002 році громадською організацією «сумське земляцтво у Києві» з щорічним проведенням урочистостей і мистецьких акцій у Білопіллі.
12. **Підготувати** й **випустити** для освітніх закладів Сумської області компакт-диск із піснями та романсами на слова О.Олеся.