



Департамент освіти і науки
Сумської обласної державної адміністрації
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
(КЗ СОШПО)**

вул. Миколи Сумцова, 5, м. Суми, 40007, тел. /факс: (0542) 33-40-67
e-mail: osvita.soippo@sm.gov.ua, web: soippo.edu.ua
Код ЄДРПОУ 02139771

27.11.2023 № 652/11-07

На № _____ від _____

**Керівникам органів управління
освітою, директорам закладів
інституційного догляду та
виховання дітей**

**Про календар першого туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»**

Відповідно до указів Президента України від 29 червня 1995 року № 489/95 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», від 26 липня 2023 року № 451/2023 «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року» (затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (зі змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 13.02.2023 № 145 «Про затвердження графіка проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2024-2028 роках», від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», листа Міністерства освіти і науки України від 23.08.2023 № 1/12626-23 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», перший тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінаціях: «Українська мова та література», «Географія», «Фізика», «Образотворче мистецтво» відбудеться у два етапи: перший (відбірковий) – із 12 до 13 грудня 2023 року (дистанційний формат); другий – січень – лютий 2024 року (очно-дистанційний формат).

Перший тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» відбуватиметься відповідно до умов та порядку його проведення (додаток 1).

Конкурсні випробування першого (відбіркового) етапу конкурсу у номінаціях:

«Українська мова та література» – «Тестування», «Написання есею»;

«Географія» – «Тестування», «Практична робота»;

«Фізика» – «Тестування», «Методичний практикум»;

«Образотворче мистецтво» – «Тестування», «Аналіз твору мистецтва»

(додаток 2).

Конкурсні випробування другого етапу конкурсу:

номінація «Українська мова та література» – «Урок», «Аналіз поетичного твору», «Майстерка»;

номінація «Географія» – «Урок», «Дослідження», «Майстерка»;

номінація «Фізика» – «Урок», «Фізичний експеримент», «Я так роблю»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Урок», «Практична робота», «Майстерка» (додаток 3).

Інформуємо, що на сайті МОН України розміщено списки учасників конкурсу «Учитель року – 2024» за номінаціями (<https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2024/reyestraciya-uchasnikiv-2024>), а також на сайті Сумського ОІППО у розділі «Конкурси фахової майстерності» за покликанням: <https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2024/reyestraciya-uchasnikiv-2024>.

Календар проведення першого (відбірковий етап) туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023» – у додатку 4.

Просимо звернути увагу, що настановна нарада «Конкурс «Учитель року – 2024»: організаційні аспекти» для всіх учасників першого туру конкурсу – зареєстрованих учителів закладів загальної середньої освіти, відбудеться 12.12.2024 о 09.00 на платформі Microsoft Teams за покликанням на підключення до настановної наради «Конкурс «Учитель року – 2024»: організаційні аспекти»: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjgwMTk1NTUtYzhkZS00N2M5LWI5OTctMDkxMGYyNzkyYWNh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22d660d3ac-24a7-4f9f-95da-4d5547a3761c%22%2c%22Oid%22%3a%226e17b075-c017-4a89-a79c-be51472ed873%22%7d.

По завершенню настановної наради, – 12.12.2024 о 10.00 відбудуться тематичні наради та конкурсні випробування на платформі Google Meet за номінаціями:

номінація «Українська мова та література» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/rrh-uxca-oaw>;

номінація «Географія» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/nqq-rocy-ouq>;

номінація «Фізика» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/kfd-upsf-kuz>;

номінація «Образотворче мистецтво» – підключитися до наради:

<https://meet.google.com/cgf-prfh-ixd>.

Звертаємо увагу: з метою дотримання академічної доброчесності та умов конкурсу, під час виконання та підготовки до конкурсних випробувань (у дистанційному форматі), учасники мають здійснювати відеозаписи екранів комп'ютерів за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) й надсилати відеозаписи секретарям журі, відразу по завершенню виступу (або виконання завдання). Окрім того, учасники мають забезпечити постійну фронтальну відеотрансляцію своєї роботи членам журі.

Просимо інформацію (щодо умов, строків, електронних адрес, корисних покликань) довести до відома педагогічних працівників, зареєстрованих на участь у першому турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024».

Додатки 1-4 до листа – на 14 арк.

Ректор



Юрій НІКІТІН

Умови та порядок проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

I. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2024» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489/95 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», у номінаціях: «Українська мова та література», «Географія», «Фізика», «Образотворче мистецтво».

1.2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж учасника конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи учасників конкурсу має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

II. Організація та проведення першого туру конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у два етапи: перший – у дистанційному форматі, другий – в очно-дистанційному форматі.

2.2. Конкурсні випробування першого етапу конкурсу:
у номінаціях «Українська мова та література», «Географія», «Фізика», «Образотворче мистецтво» – «Тестування»;

номінація «Українська мова та література» – «Написання есею»;

номінація «Географія» – «Практична робота»;

номінація «Фізика» – «Методичний практикум»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва».

Конкурсні випробування другого етапу конкурсу:

номінація «Українська мова та література» – «Аналіз поетичного твору», «Майстерка», «Урок»;

номінація «Географія» – «Дослідження», «Майстерка», «Урок»;

номінація «Фізика» – «Фізичний експеримент», «Я так роблю», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Майстерка», «Практична робота», «Урок».

2.3. Журі конкурсу уточнює, конкретизує, доповнює орієнтовні критерії оцінювання випробувань і встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

2.4. Теми, завдання, питання випробувань визначаються головою журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

2.5. Під час випробувань здійснюється відеоспостереження за процесом підготовки учасників і виконання ними письмових (тестових) завдань.

2.6. Відеозаписи конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів.

2.7. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

проведення випробування призупиняється на час оголошення тривоги; секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було призупинено та робить відмітку в протоколі; після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується; секретар журі оголошує час, який залишається для виконання завдань; фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування; робить відмітку в протоколі.

III. Оцінювання конкурсних випробувань

3.1. Оцінювання конкурсних випробувань першого туру конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом (конкурсанткою) академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування, робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

3.2. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

3.3. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретарю одразу після завершення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

3.4. По завершенню в цілому конкурсного випробування члени журі підписують оціночну відомість з виставленими балами всіх учасників. Зведені відомості за результатами кожного конкурсного випробування та рейтинговий лист першого туру підписуються всіма членами журі та оприлюднюються у сканованому вигляді.

IV. Визначення переможців та лауреатів

4.1. Учасники другого етапу змагань у кількості – 5 осіб у кожній номінації, визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань першого етапу.

4.2. Переможець, два лауреати та два дипломанти першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, отриманих під час усіх конкурсних випробувань (першого та другого етапів) туру.

4.3. У разі однакової кількості балів, набраних учасниками за результатами першого туру конкурсу, перевага надається тому учаснику, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

4.4. Пріоритетне конкурсне випробування першого етапу першого туру конкурсу:

у номінації «Українська мова та література» – «Написання есею»;

у номінації «Географія» – «Практична робота»;

у номінації «Фізика» – «Методичний практикум»;

у номінації «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва».

4.5. Пріоритетне конкурсне випробування другого етапу першого туру конкурсу – «Урок».

4.6. Рішення журі першого туру конкурсу оформлюються протоколами, які підписують члени журі. Підсумок першого туру конкурсу є колегіальним рішенням журі та не підлягає перегляду.

У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення надає голова журі.

V. Оприлюднення результатів конкурсних випробувань

5.1. Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного або наступного конкурсного дня.

5.2. Зведені відомості кожного конкурсного випробування, рейтинговий лист підписуються всіма присутніми членами журі й у сканованому вигляді розміщуються на офіційному сайті Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Зведені відомості, рейтингові листи випробувань, що реалізовувалися в дистанційній формі, підписує секретар журі.

5.3. Відеозаписи щодо конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсі Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

VI. Нагородження переможців, лауреатів, дипломантів конкурсу

6.1. За результатами змагань визначається переможець (I місце) та лауреати (II, III місця).

6.2. Переможці першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» нагороджуються дипломами переможця, лауреати – дипломами лауреатів (II місце, III місце), дипломанти (4, 5 місця) – дипломами учасників.

6.3. Переможцям та лауреатам першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» термін знаходження на конкурсних випробуваннях зараховується як час перебування на курсах підвищення кваліфікації вчителів відповідного фаху та категорії. Після закінчення першого туру конкурсу зазначеній категорії вчителів комунальним закладом Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти видається посвідчення про проходження курсів підвищення кваліфікації встановленого зразка.

6.4. Переможці першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» нагороджуються грошовими преміями, кожен у розмірі восьми мінімальних заробітних плат; лауреати – шести (друге місце) і чотирьох (третє місце) мінімальних заробітних плат відповідно.

6.5. Переможці, лауреати, дипломанти першого туру конкурсу нагороджуються цінними подарунками оргкомітету в розмірі до трьох прожиткових мінімумів.

VII. Фінансування конкурсу

7.1. Фінансування організації та проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» здійснюється за рахунок обласного, місцевого бюджетів і спонсорських коштів.

7.2. Кошторисами передбачаються грошові витрати на: проїзд учасників до місця проведення конкурсу та у зворотному напрямі; обслуговування конкурсних випробувань; проживання, добові учасникам; оплату роботи членів журі; грошові винагороди, кошти на придбання цінних подарунків, кошти на сплату податків; типографські витрати; культурне обслуговування конкурсантів; транспортні витрати; забезпечення конкурсантів, членів журі, оргкомітетів відповідним обладнанням, канцелярським приладдям тощо.

7.3. За працівниками установ і закладів освіти, які залучаються до проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», зберігаються норми відшкодування витрат на службові відрядження, що встановлюються Кабінетом Міністрів України.

7.4. До роботи журі, оргкомітетів залучаються працівники різних закладів, установ на договірних засадах з оплатою праці відповідно до чинного законодавства.

7.5. Оплата праці членів журі, здійснюється за ставками погодинної оплати праці, передбаченими для осіб, які проводять навчальні заняття зі студентами закладів вищої освіти III та IV рівнів акредитації (додаток 16 до наказу Міністерства освіти і науки України від 26.09.2005 № 557 «Про упорядкування умов оплати праці та затвердження тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ»).

VIII. Громадське спостереження

8.1. З метою формування незалежного уявлення про хід конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

8.2. Спостерігачі мають попередньо (за два тижні до початку конкурсних випробувань) повідомити організаторів і зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

8.3. Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

8.4. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників і членів журі тощо.

8.5. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до відома відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після завершення конкурсу.

8.6. Члени відповідних організаційних комітетів і журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

**Конкурсні випробування
першого туру (відбірковий етап) всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»**

Номінація «Українська мова та література»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань охоплює запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Конкурсне випробування «Написання есею»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) осмислювати (переосмислювати) запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

Темі есею, однаковою для всіх конкурсантів (конкурсанток), визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: розуміння проблеми; яскравість, оригінальність есею; формулювання власної позиції, переконливість; багатство слововживання, метафоричність та образність мовлення; грамотність.

Номінація «Географія»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань охоплює запитання з навчального предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів (конкурсанток), визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між завданнями та темою практичної роботи; логічність, послідовність, доцільність побудови завдань практичної роботи; чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання практичної роботи; уміння формулювати (прогнозувати) очікувані результати, контролювати правильність виконання завдань і формулювання висновків.

Номінація «Фізика»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань охоплює запитання з навчального предмета та методики його навчання, педагогіки та психології. Завдання відкритого типу передбачають розв'язування задач підвищеної складності.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: письмова робота з виконання методичних завдань.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів (конкурсанток), визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта (конкурсантки) використовувати сучасні підходи до організації освітнього процесу; урахування вікових особливостей учнів.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань охоплює запитання з навчального предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Конкурсне випробування «Аналіз твору мистецтва»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів.

Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів (конкурсанток), визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

**Конкурсні випробування
першого туру (другий етап) всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»**

Номінація «Українська мова та література»

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: проведення уроку української мови у 8-11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Конкурсне випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

Формат: проведення фрагмента навчального заняття.

Поетичний твір визначають для кожного конкурсанта (конкурсантки) жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору; володіння методиками взаємодії з учнями; формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти, реалізація наскрізних змістових ліній; творчий підхід до формату аналізування тексту, візуалізації матеріалу, зв'язку з іншими видами мистецтв тощо.

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсанта (конкурсантки) формувати в учнів/учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення прикладної майстерки у формі вебінару зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки обирають жеребкуванням, відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5-6 класи».

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи; розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Номінація «Географія»

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: проведення уроку в 6-9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Конкурсне випробування «Дослідження»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) проєктувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження; логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження; доцільність вибору методів і засобів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження.

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти/педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант (конкурсантка) здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Номінація «Фізика»

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: проведення уроку в 7-11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Конкурсне випробування «Фізичний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом (конкурсанткою) методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

Вид фізичного експерименту конкурсант (конкурсантки) визначає самостійно.

Тривалість підготовки – до 2,5 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: логічність, послідовність побудови завдань експерименту, чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту; володіння технікою виконання експерименту, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і висновків.

Конкурсне випробування «Я так роблю»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

Формат: представлення власного досвіду розв'язання методичної проблеми.

Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність та новизна представленого досвіду; доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання; дотримання принципів академічної доброчесності; цінність змісту представленого досвіду для педагогічної спільноти.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта (конкурсантки).

Формат: проведення уроку в 5-6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) вести педагогічний малюнок.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень.

Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору технології педагогічного малюнка; забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння

забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання); урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта (конкурсантки) адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти/педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

**Календар першого туру (відбіркового етапу)
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»**

Час	Подія	Відповідальні
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
12.12.2023		
09.00-10.00	Інструктивно-настановна нарада «Конкурс «Учитель року – 2024»: організаційні аспекти»	Грובה В.П., Удовиченко І.В., Третьякова О.В. Попов В.Д., Светлова Т.В., Сердюк О.П.
10.00-11.00	Тематичні наради за номінаціями: «Українська мова та література», «Географія», «Фізика», «Образотворче мистецтво»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Светлова Т.В., Сердюк О.П.
11.00-12.00	Конкурсне випробування «Тестування» у номінаціях: «Українська мова та література», «Географія», «Образотворче мистецтво»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Сердюк О.П.
11.00-12.30	Конкурсне випробування «Тестування» у номінації «Фізика»	Светлова Т.В.
14.30-15.00	Оприлюднення результатів конкурсного випробування «Тестування» за номінаціями: «Українська мова та література», «Географія», «Фізика», «Образотворче мистецтво»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Светлова Т.В., Сердюк О.П.
13.12.2023		
09.00-09.30	Настановна нарада та жеребкування щодо конкурсних випробувань за номінаціями: «Українська мова та література» – «Написання есею»; «Географія» – «Практична робота»; «Фізика» – «Методичний практикум»; «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Светлова Т.В., Сердюк О.П.
09.30-11.30	Конкурсне випробування за номінаціями: «Українська мова та література» – «Написання есею»; «Географія» – «Практична робота»; «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Сердюк О.П.

1	2	3
09.30-12.30	Конкурсне випробування у номінації «Фізика» – «Методичний практикум»	Светлова Т.В.
11.30-11.45	Надсилання учасниками конкурсу членам журі виконаних робіт: номінація «Українська мова та література» – «Написання есею»; номінація «Географія» – «Практична робота»; номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Сердюк О.П.
12.30-12.45	Надсилання учасниками конкурсу членам журі виконані роботи номінація «Фізика» – «Методичний практикум»	Светлова Т.В.
До 17.00	Оприлюднення результатів конкурсних випробувань за номінаціями: номінація «Українська мова та література» – «Написання есею»; номінація «Географія» – «Практична робота»; номінація «Фізика» – «Методичний практикум»; номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва»	Третьякова О.В., Попов В.Д., Светлова Т.В., Сердюк О.П.