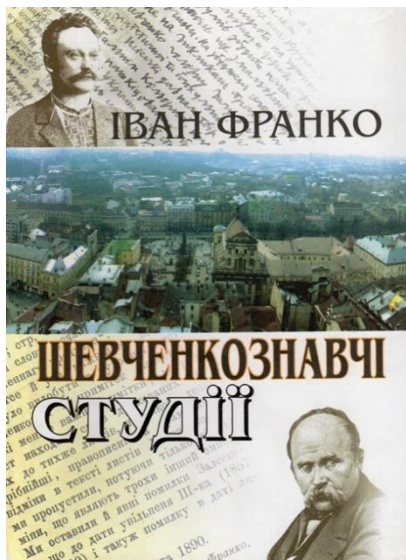


## 205 років від дня народження Тараса Григоровича Шевченка

*«Народ Шевченка не забуває і ніколи не забуде.  
Поет живе в серцях свого народу».*

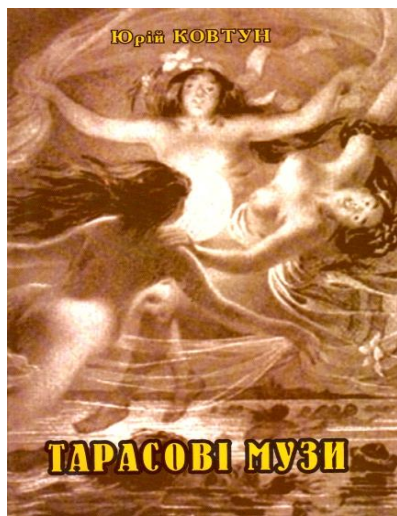
*М. Рильський*



**Іван Франко. Шевченкознавчі студії / Упоряд. М. Гнатюк. – Львів : Світ, 2005. – 472 с.**

У книзі вперше в Україні зібрано шевченкознавчі студії Івана Франка, які друкувалися від 80-х років XIX ст. до перших десятиліть XX ст. в українських, польських, німецьких та інших виданнях. Згруповані в одному виданні шевченкознавчі праці І. Франка відображають еволюцію його поглядів, а також дають змогу глибше осягнути ідейно-тематичні та образно-стильові особливості поезії Т. Шевченка, історичне значення художнього досвіду великого поета в українській і світовій літературі.

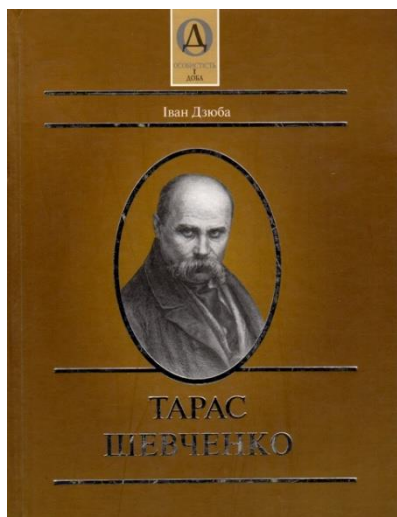
Для викладачів та студентів вищих навчальних закладів, науковців.



**Ковтун Ю. І. Тарасові музи / Ю. І. Ковтун. – К. : Україна, 2003. – 207 с.**

У науково-популярній книзі розповідається про жіноцтво, яке оточувало Тараса Шевченка, його почуття, музи, що надихали великого поета, художника на створення геніальних поезій і невмирущих полотен.

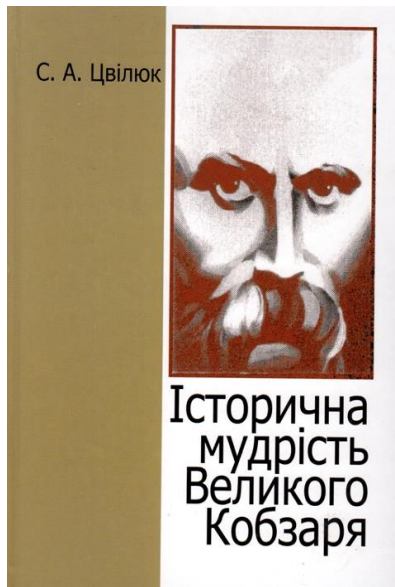
Видання розраховане на широке коло читачів.



**Дзюба І. Тарас Шевченко / І. Дзюба. – К. : Видавничий дім «Альтернативи», 2005. – 704 с.**

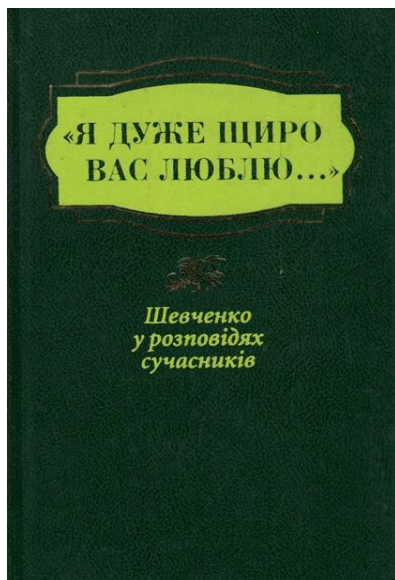
Пропонована книга є спробою поєднати докладну розповідь про життєвий шлях Тараса Шевченка з текстологічним аналізом його поетичних і прозових творів та коротким оглядом малярської спадщини. Автор прагнув охопити літературну та громадську діяльність великого поета в широкому історичному контексті, розкрити центральне місце Шевченка в усьому національному житті.

Книга розрахована на широке коло читачів.



**Цвілюк С. А. Історична мудрість Великого Кобзаря. Історизм та соціально-політичний вимір епічних творів Тараса Шевченка / С. А. Цвілюк. – Одеса : Маяк, 2008. – 312 с.**

У творчому доробку Тараса Шевченка, поряд з емоційною, наснаженою запалом лірикою, виділяються епічні твори, у яких з надзвичайною силою поетичного осмислення і зображення подано сторінки героїчної й глибоко драматичної минувшини українського народу, його боротьби за національну свободу. Поеми й вірші історичної, історико-революційної та соціально-політичної проблематики – це вершинне досягнення геніального поета. Світ козаччини, героїка боротьби проти ворогів України превалює в усій його творчій спадщині.

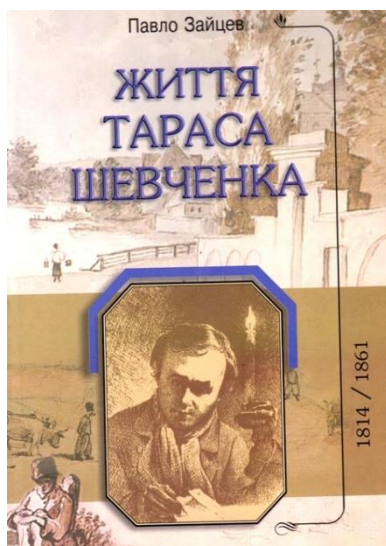


**«Я дуже щиро Вас люблю...» : Шевченко у розповідях сучасників / Упор., передм., прим. О. В. Ковалевського. – Х. : Прапор, 2004. – 352 с.**

Основою збірника стала повість княжни В. М. Репніної (1808–1891) про Т. Г. Шевченка, з яким вона познайомилася в своєму родовому маєтку 1843 року в Яготині на Полтавщині. Крім повісті, в книгу включено лист В. М. Репніної до Шарля Ейнара, який за естетичними і стильовими особливостями є самостійним епістолярно-художнім твором, також цілком присвяченим висвітленню постаті Шевченка, особливостей його характеру, світоглядним та художнім перевагам, що формувалися в його інтенсивному творчому житті яготинського періоду.

Доповнює збірник цілий масив спогадів сучасників Шевченка про нього, серед яких відомі імена – П. Куліш, М. Костомаров та ін.

Книга буде корисною найширшому колу читачів, зокрема школярам та студентам.



**Зайцев П. Життя Шевченка / П. Зайцев. – 2-ге вид. – К. : Обереги, 2004. – 480 с.**

Монографія видатного шевченкознавця Павла Зайцева своєчасно не дійшла до свого основного читача. Внаслідок драматичного перебігу історичних подій в Україні ця, єдина у своєму роді, правдива біографія Тараса Шевченка була найприйнятною для цензурних приписів різної, часом протилежної орієнтації.

Книга розкриває та утверджує перед читачами новий, нетрадиційний образ Шевченка й водночас повертає із забуття добре ім'я його автора.