

**Відповіді до завдань III етапу
Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури
у 2024-2025 н.р.**

11 клас

I. Українська мова

2. Запишіть правильно слова.

Білосніжний, військовополонений, радіофізичний, пів Європи, кіберполіція, пройдисвіт, люби-його, піваркуш, давньоримський, контррозвідувальний, інтернет-товар, альфа-центавра, контрадмірал, генерал-лейтенант, Клеопатра-цариця, компетентнісно орієнтований, суспільно корисний, гідромасаж, насторожі, золотогарячий.

3. Запишіть речення, зазначте розділові знаки, побудуйте структурну схему, зробіть синтаксичний розбір, надайте характеристику всій конструкції й компонентам, визначте, якою частиною мови є кожне слово.

Присл. Присл. Імен. займ. Дієсл. Прийм. Імен. імен. імен. прийм. Імен.
Щоразу, коли погляд ваш зупиняється на пам'ятникові Лесі Українки в Києві
Спол. присл. Займ. Дієсл. Прийм. Імен. прикм. Імен. прийм. Прикм.
чи коли ви зупинитесь в алеї придніпровського парку перед бронзовою
імен. прикм. Імен. імен. присл. Присл. Дієсл. Займ. Дієсл.
постаттю геніальної Марії Заньковецької, неминуче, мабуть, подумается вам: є
прийм. Займ. Прикм. Імен. займ. Спол. Прийм. Займ. Займ. Прийм. Імен. прийм.
в цих прекрасних образах щось і від неї самої, від авторки, від
прикм. Імен. імен. імен.
натхненної жінки-митця Галини Кальченко. (О. Гончар).

[..., (коли...) чи (коли...)....]: [...].

(Речення розповідне, неокличне, складне, з різними видами зв'язку, складається з чотирьох частин. 1 – головна, 2-3 підрядні часу, 4 – безсполучниковий зв'язок).

1. просте, односкладне, повне, поширене, ускладнене вставним словом.

2. просте, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

3. просте, двоскладне, повне, поширене, неускладнене.

4. просте, односкладне, повне, поширене, ускладнене однорідними додатками, відокремленою прикладкою.

4. Виконайте завдання.

4.1 Поясніть значення слів та доберіть до них синоніми.

Дистриб'ютор – оптовий торговець, підприємець або фірма, які займаються збутом (реалізацією) продукції. Синоніми – постачальник, розповсюджувач.

Резолюція – рішення, постанова, прийняті, ухвалені з'їздом, зборами внаслідок обговорення будь-яких питань. Синоніми – рішення, ухвала, постанова, дозвіл.

4.2 Подані словосполучення запишіть у формі кличного відмінка однини.

Пан директор – пане директоре,

*шановний сусід – шановний сусіде,
молодий хлопець – молодий хлопче,
вірний друг – вірний друже,
пан депутат – пане депутате,
добродій Савченко – добродію Савченко,
вірна дружина – вірна дружино,
довгоочікувана воля – довгоочікувана воле,
горобина ніч – горобина noche,
рідна земля – рідна земле.*

5. Відредагуйте речення

1. Ми цінуємо і пишаємося нашими переможцями.

Ми цінуємо наших переможців і пишаємося ними.

2. Не дивлячись на погану погоду, ми пішли до лісу.

Незважаючи на погану погоду, ми пішли до лісу. Попри погану погоду, ми пішли до лісу.

3. Щоб оглянути якнайбільше пам'ятних місць Києва, заздалегідь знайдіть та ознайомтеся з переліком екскурсій.

Щоб оглянути якнайбільше пам'ятних місць Києва, заздалегідь знайдіть перелік екскурсій та ознайомтеся з ним.

4. Побувавши в різних країнах, де вам сподобалося найбільше.

У якій країні з тих багатьох, де ви побували, вам сподобалося найбільше?

5. Цю книжку дала Оленка, вона мені дуже сподобалась.

Книжка, яку дала Оленка, мені дуже сподобалась.

II. Українська література

2. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.

2.1. Бурлеск – це... *гумористична поезія, комічний ефект у якій досягається або тим, що героїчний зміст викладається навмисне вульгарно, зниженою мовою, або, навпаки, тим, що про буденне говорить «високим ґицилем», піднесено. Бурлеск досягається також шляхом травестії.*

2.2. Що таке «кларнетизм»? Наведіть приклади цього феномену в літературі.

Кларнетизм – світоглядно-естетична концепція Павла Тичини, унікально виражена за допомогою багатьох поетичних засобів: звукових (асонанс, алітерація, звуконаслідування, анафора й епіфора), зорових (епітет, метафора, індивідуально-авторські слова), формальних (розміщення строф і рядків у них) тощо.

Приклади: П. Тичина «Арфами, арфами...», «Гаї шумлять...».

2.3. Підзаголовок «Картина з безодні» має твір... (О. Турянський «Поза межами болю»)

3. Теорія літератури.

Установіть відповідність між назвою художнього засобу та уривком поезії, де цей засіб використано. **1-Б, 2-А, 3-Д, 4-В**

Художній засіб	Уривок поезії
1. Анафора	А <i>На восьме літо у неділю, Неначе ляля в льолі білій, Святеє сонечко зійшло....</i>
2. Алітерація	Б <i>Тобі одній, наміряна царівно, Тобі одній дзвенять мої пісні, Тобі одній в моєму храмі дивно Пливуть молитви і горять вогні</i>
3. Уособлення	В <i>Сестру я Вашу так любив – Дитинно, злотоцінно.</i>
4. Неологізм	Г <i>Буде бій! Вогневий! Сміх буде, плач буде Перламутровий...</i>
	Д <i>Ви знаєте, як сплять старі гаї? – Вони все бачать крізь тумани.</i>