**Відповіді до завдань ІІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії**

**у 2022-2023 навчальному році**

**8 клас**

**Завдання ІІ**

Софійський собор – всесвітньо відома пам'ятка архітектури та монументального живопису ХI століття. Заснування собору згадується в літописах 1017 р., 1037 р. Дивне відчуття охоплює кожного, хто переступає поріг славетної Софії Київської. Будівничим Cв. Софії літописці називають великого київського князя Ярослава Мудрого. Джерела свідчать, що в цій справі Ярослав завершив починання свого батька Володимира – хрестителя Русі. Присвячений Премудрості Божій, собор, за задумом творців, мав утверджувати на Русі християнство. Упродовж століть Софія Київська була головною святинею Русі-України – «митрополією руською».

Собор, як головний храм держави, відігравав роль духовного, політичного та культурного центру. При соборі велося літописання і були створені перші відомі на Русі-Україні – бібліотека та школа. На честь заснування Ярославом 1037 р. софійської бібліотеки перед входом до собору в 1969 р. було встановлено пам'ятний знак (скульптор І. Кавалерідзе).

У композиційному плані Софія Київська має риси візантійської архітектури. Однак майстри виробили свій стиль – поєднали фреску з мозаїкою. Такого у Візантії не було. Це одна з особливостей Софії Київської. Мозаїки та фрески, виконані кращими живописцями – скарби собору. Фахівці встановили, що мозаїки Софії Київської у своїй палітрі налічують 177 відтінків. Найголовніша мозаїка в інтер'єрі храму – Богородиця Марія-Оранта. Вражають її грандіозні розміри: висота фігури досягає 6 метрів. «Софія» – свідок й безпосередній учасник життя Києва протягом багатьох століть. Вона пережила навалу орд степових кочовиків у 1240 році, періоди занепаду й відродження міста у XIV-XVI століттях, бачила національно-визвольну боротьбу українського народу під керівництвом Богдана Хмельницького проти польсько-литовських феодалів у XVII столітті. На початку ХХ ст. на Софійському майдані проголошувались Універсали Центральної Ради Української держави 1917-1918 рр. Тут у 1991 р. Всеукраїнським народним віче підтримано Акт про державну незалежність України.

Софія Київська включена до реєстру пам’ятників всесвітнього значення ЮНЕСКО.

**Завдання ІІІ**

1. Дайте визначення поняттям/термінам:

* «Оксамитове» литовське проникнення *–* процес приєднання українських земель до Великого князівства Литовського;
* «Ганза» – торговий і політичний союз північнонімецьких міст у XIV (остаточне оформлення) – XVI ст. (формально до 1669 р.) на чолі з Любеком;
* натуральне господарство – тип господарства, при якому виробництво спрямоване на задоволення власних потреб виробника в продуктах харчування, одязі, знаряддях праці, предметах побуту;
* Віслицький статут – 1347 р. – кодекс законів, прийнятих польським королем Казимиром ІІІ для Малої Польщі. Поширивши на Галицьку Русь, Західне Поділля, які приєднано до Польського королівства;
* протестантизм – один із трьох, поряд із католицизмом і православ'ям, напрямів християнства. Є сукупністю численних і самостійних церков, пов'язаних своїм походженням із Реформацією – антикатолицьким рухом XVI ст. в Європі;
* «чорні клобуки» – тюркські племена (торки, печеніги, берендеї), носили баранячі шапки чорного кольору; її розселення на півдні Давньоруської держави припадає на кінець ХІ-початок ХІІ ст.; за князя Ізяслава відігравали помітну роль;
* «секуляризація» – повне чи часткове відібрання верховною владою церковної та монастирської власності (переважно земельної)і перетворення її на світську, державну;
* фільварок – багатогалузеві господарства, розраховані на виготовлення різноманітної сільськогосподарської продукції на продаж, засновані на праці закріпачених селян.

1. Установіть відповідність між назвою твором та її автором.

|  |  |
| --- | --- |
| Назва твору | Автор |
| «Тренос» | Мелетій Смотрицький |
| «Послання до єпископів», «Рада про очищення церкви» | Іван Вишенський |
| «Ключ царства небесного», «Календар римський новий» | Герасим Смотрицький |
| «Протестація» | Іов Борецький |
| «Про єдність церкви Божої» | Петро Скарга |
| «Унія» | Іпатій Потій |
| «Требник» | Петро Могила |
| «Палінодія» | Захарій Копистенський |

1. Складіть схему «Українське місто, яке користувалося магдебурзьким правом».

**МАГІСТРАТ**

***Бурмістр***

*(один з керівників міського самоврядування, який зазвичай засідав разом з райцями)*

***Війт***

*(один з керівників міського самоврядування, який зазвичай засідав разом з лавниками)*

***Рада***

*(адміністративний орган і суд у цивільних справах, членами якого були райці)*

***Лава***

*(суд у кримінальних справах, членами якого були засідателі – лавники)*

***Посольство і громада міста***

*(були повноправними громадянами з правом участі у міському самоврядуванні)*

\*Лавники – члени судової колегії («лави») з компетенцією розглядати карні та певні категорії цивільних справ у містах магдебурзького права.

\*\* Райці –  члени міської ради за магдебурзьким правом.

**Завдання ІV**

Дайте короткі відповіді на запитання.

1. Відомо, що Вільгельма І Оранського прозвали «Мовчазний». Поясніть походження його прізвиська. За що нідерландці удостоїли сина німецького графа титулу «батько вітчизни»?

Намісником у трьох північних провінціях (Утрехт, Голландія, Зеландія) Філіпп ІІ зробив – принца Вільгельма. Принц Вільгельм заступив на посаду і почав невпинно вивчати мінливу ситуацію і навчитися наступати, програвати, відновлюватися після невдач чи йти на компроміси, очікуючи слушні ситуації для перемог. Саме цей період Вільгельм і отримав прізвисько «Мовчазний», бо не робив зайвих декларацій, а все аналізував і очікував, визрівав для рішучих дій. Він давно визнав Нідерланди власною Батьківщиною і не перешкоджав зміцненню протестантизму, бо головним вважав Бога в душі, а не обряд.

1. Поясніть вислови:

* «Васал мого васала – не мій васал».

Відповідь: васал був залежним і мав прийти на допомогу лише до тієї людини, яка надала йому землю і якій склав присягу; тому королю підкорялися не всі існуючі у країні васали.

* «Кожен барон – король у своїх володіннях»

Відповідь: вираз означає, що на своїй території, у сфері свого незаперечного авторитету, кожен має безмежну владу та може робити все по своєму розсуду.  
Так, барони прагнули незалежності, тому вважали себе королями своїх володінь.