**Відповіді до окремих завдань ІІІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії**

**у 2021-2022 навчальному році**

**10 клас**

**Завдання І**

Дайте визначення поняттям:

* воєнний комунізм – модель державного регулювання економіки, економічна диктатура пролетаріату, яка включала політичні, економічні, ідеологічні заходи більшовиків (1919-1921 рр.), ґрунтувалася на утопічному уявленні про загальну рівність у всіх сферах життя суспільства, воєнно-адміністративних методах управління економікою;
* соціальна революція – гостра форма боротьби, у результаті якої змінюється тип влади, до управління приходять політичні сили, встановлюються нові соціально-економічні основи суспільства;
* національна революція – породжений українськими реаліями раннього Нового часу складний політичний процес, що поєднував у собі, під гаслами захисту [православ'я](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Pravoslavia), прав і свобод Війська Запорозького й руського народу, боротьбу за національне визволення, масовий соціальний протест і збройні форми громадянського протистояння та супроводжувався кардинальними змінами всіх сфер і рівнів життєдіяльності суспільства;
* національно-територіальна автономія – територіально-адміністративна одиниця, яка формується за політико-національним принципом, має право на власну конституцію, до компетентності якої входить організація та діяльність місцевих органів влади, забезпечення громадського порядку;
* регент – тимчасовий правитель держави замість монарха.

**Завдання ІІІ**

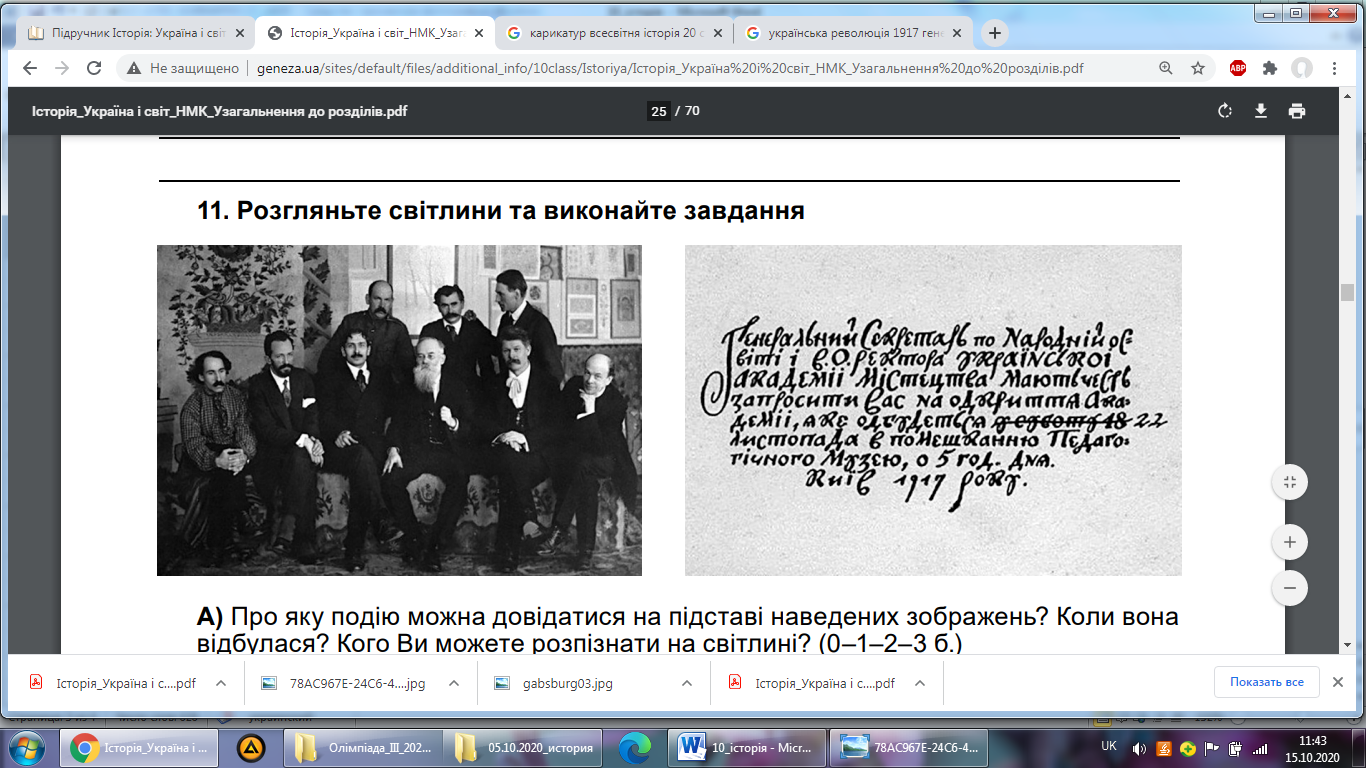
**Б. Виконайте завдання.**

**Внесіть у текст пропущені відомості:**

– в умовах більшовицького наступу на Київ (*9 (22) січня 1918 р*. *число, місяць, рік*) Центральна Рада ухвалила Четвертий універсал, в якому (*УНР, назва держави*) проголошено незалежною, вільною суверенною державою;

* парламентська репрезентація ініціювала створення (*Української національної ради,* *назва інституції*). До неї запрошено українських депутатів парламенту, Галицького та Буковинського сеймів, представників партій. Установче засідання відбулося (*18 жовтня 1918 р.*, *число, місяць, рік*) у Львові. Тоді й було проголошено утворення на теренах Австро-Угорщини, де українці становили більшість (Галичина, Буковина, Закарпаття), української держави.

**В. Розгляньте світлини та виконайте завдання**

– Про яку подію можна довідатися на підставі наведених зображень? Коли вона відбулася? Кого Ви можете розпізнати на світлині?

– Схарактеризуйте політику українських урядів під час революції у сфері культури, науки й освіти

* Поміркуйте про роль мистецтва в роки революції. Які мистецькі ініціативи й жанри зазвичай проявляють себе в такі періоди найвиразніше? Кого Ви можете назвати з українських митців, які творили в 1917-1921 рр.

**Орієнтовні відповіді:**

Відкриття Української академії мистецтв 22 листопада (5 грудня) 1917 р. На світлині – перші професори академії з М. Грушевським (сидить у центрі);

Усі уряди УНР, Української Держави, ЗУНР/ЗОУНР сприяли українській культурі, науці й освіті. У період Центральної Ради відкрито Українську академію мистецтв, за часів Гетьманату – державні університети в Києві й Кам’янці-Подільському, Українську академію наук. З’явилися українські гімназії, бібліотеки, архіви й музеї. Здійснювалися заходи щодо автокефалії Української православної церкви;

З одного боку, митці в роки революції втрачали можливість спокійно працювати, а з другого – революційні події давали підстави для осмислення змін, відкривали нові теми й перспективи. Ключовим було осмислення життя людини в ситуаціях війни та революції. У поле зору митців потрапляли передусім збройні сутички. Митці працювали й над символікою. Наприклад, художник Г. Нарбут став розробником української національної атрибутики – гербів, грошових знаків тощо. Роки війни й революції стимулювали появу політичної карикатури.

**Завдання V**

**Виправте помилки в тексті**

Перша **організація Громада виникла в Києві на початку 50 років ХІХ с**т. До її складу входили Т. Шевченко, **Л. Українка**, М. Костомаров, **М. Грушевський**. Коштом українських **підприємців Л. Бродського, М. Терещенка, М. Ханенка** видавали твори українських **і російських** письменників, а з **1863 року** – журнал «Основа». У 70-90-х рр. до Київської Громади входили Д. Антонович, М. Рильський, П. Чубинський, М. Лисенко, Ф. Вовк та інші. Члени Громади вважали своїм завданням **досягнення автономії України у складі Росії й** поширення освіти. Вони брали участь у роботі недільних шкіл**,** збирали матеріали з етнографії та фольклору, **селилися серед селян і проводили агітацію**. **Валуєвський циркуляр** 1876 року заборонив діяльність Громади і закрив їх газету **«Київські відомості**». Частина громадівців на чолі з **Д. Антоновичем** емігрувала за кордон, де почала видавати журнал «Громада» (1878-**1917 рр**.). У 80-х роках громадівці об’єдналися навколо журналу **«Русалка Дністрова».**

**Відповідь:**

Перша Громада виникла в Петербурзі в 1859 р. До її складу входили Т. Шевченко, П. Куліш, М. Костомаров, В. Білозерський. Коштом українських землевласників В. Тарнавського і Г. Галагана видавали твори українських письменників, а з 1861-1862 рр. – журнал «Основа». У 1870-1890-х рр. до Київської Громади входили Д. Антонович, М. Рильський, П. Чубинський, М. Лисенко, Ф. Вовк та інші. Члени Громади вважали своїм завданням пробудження національної свідомості, поширення освіти. Вони брали участь у роботі недільних шкіл, збирали матеріали з етнографії та фольклору. Емський указ 1876 року заборонив діяльність Громади і закрив їх газету «Київський телеграф». Частина громадівців на чолі з М. Драгомановим емігрувала за кордон, де почала видавати перший український часопис «Громада» (1878-1882 рр.). У 80-х рр. громадівці об’єдналися навколо журналу «Киевская старина».

**Завдання VІ**

Укладіть порівняльну таблицю «Україна в програмних документах українського та польського національно-визвольних і російського опозиційного рухів першої половини ХІХ століття».

**Орієнтовна відповідь:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Український національно-визвольний рух | Польський національно-визвольний рух | Російський опозиційний рух |
| Український національно-визвольний рух І половини ХІХ століття представлений Кирило-Мефодіївським товариством, яке виникло наприкінці 1845 р. Його програму викладено у «Книзі буття українського народу» і «Статуті Слов’янського братства св. Кирила і Мефодія». Члени товариства своїм завданням бачили створення демократичної конфедерації слов’янських народів, яку очолить Україна | Листопадове повстання 1830 р. поширилось також на Правобережну Україну.  Мета повстання – відродження державності Польщі. Щоб залучити на свій бік пригноблені Російською імперією народи, поляки висунули гасло «За нашу і вашу свободу». Головну роль у повстанні відігравала шляхта. Повстання не підтримали селяни Правобережної України, бо польські землевласники не обіцяли дати їм волю. | У програмному документі Південного товариства під назвою «Руська правда» обстоювалася територіальна цілісність Російської імперії.  У програмному документі Південного товариства під назвою «Конституція» передбачався поділ Росії на штати, серед яких – Чорноморський зі столицею в Києві та Український – Харкові (співпадали територіально з Гетьманщиною та Слобожанщиною. |
| **Висновок**  Національне питання ставилося в контекст панславізму. Бачення майбутнього України в межах конфедерації виключало ідею її повної незалежності | **Висновок**  Програмні засади польського національно-визвольного руху – відновлення «історичної Польщі» (в межах кордонів 1772 р.) означала повне ігнорування права корінного українського населення на самостійний розвиток | **Висновок**  У політичних програмах російського опозиційного руху не визнавалося за українським народом право на окреме політичне існування |