**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**СУМСЬКА ОБЛАСНА РАДА**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИЙ БЮЛЕТЕНЬ**

**ІІ-ІV ЕТАПІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**

**З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**

**У 2016-2017 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Суми – 2017

Рекомендовано до друку вченою радою Комунального закладу

Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

31.05.2017 р, протокол № 5

**Рецензенти:**

**Боряк Н.О. –** старший викладач кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка

**Логвиненко Ю.В**. **–** кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри соціально-гуманітарної освіти Сумського ОІППО

**Упорядники:**

**Ярмак І.В. –** методист з іноземних мов навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку

**Клюніна Н.В. –** ст. викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти, методист з іноземних мов навчально-методичного відділу координації освітньої діяльності та професійного розвитку

**Скирта В.С. –** викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти

Інформаційно-аналітичний бюлетень ІІ-ІV етапів Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови у 2016-2017 навчальному році. Упор. І.В. Ярмак, Н.В. Клюніна, В.С. Скирта – Суми : НВВ СОІППО, 2017. – 80 с.

Інформаційно-аналітичний бюлетень містить нормативні документи та аналітичні матеріали проведення ІІ-ІV етапів Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Бюлетень рекомендовано методистам районних (міських) відділів (управлінь) освіти до використання в роботі як інформаційний матеріал та зразок оформлення відповідної документації, а також учителям французької мови для підготовки учнів до олімпіад.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Умови проведення І, ІІ, ІІІ етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад з іноземних мов............................................................................................. | **4** |
| Програма проведення ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з німецької та французької мов...................................................................... | **8** |
| Склад журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови 2017 рік............................................................................ | **11** |
| Протокол засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови проведеної серед учнів 9 класів шкіл Сумської області............................................................................................................. | **12** |
| Протокол засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови проведеної серед учнів 10 класів шкіл Сумської області............................................................................................................. | **13** |
| Протокол засідання журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови проведеної серед учнів 11 класів шкіл Сумської області............................................................................................................. | **14** |
| Завдання ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови 2016-2017 н. р....................................................................................... | **15** |
| Завдання ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови 2016-2017 н. р....................................................................................... | **35** |
| Аналітичний звіт про проведення І, ІІ, ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови у 2016-2017 н. р……………... | **71** |
| Наказ про підсумки ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад у 2016-2017 навчальному році......................................................................... | **74** |
| Список учителів, які підготували переможців ІІІ етапу олімпіади з французької мови……………..………...………………………………….. | **77** |
| Заявки та звіти на участь команд Сумської області у ІV етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови  у 2016-2017 н. р…………………………………………………………….. | **78** |
| Довідка про результати участі команд Сумської області у ІV етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови  у 2016-2017 н. р ……………………………………………………………. | **79** |

**Умови проведення**

**І, ІІ, ІІІ турів Всеукраїнських учнівських олімпіад**

**з іноземних мов (англійська, німецька, французька)**

**2016-2017 н.р.**

Змагання проводяться у три тури:

Перший – Аудіювання;

Другий – Визначення рівня усної мовленнєвої компетенції;

Третій – Творча письмова робота.

**Перший тур**

**Аудіювання**

1. Регламент проведення туру та зміст завдань:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п (періоди туру)** | **Тривалість (хвилини)** | **Зміст періодів і завдань** |
| 1 | 10 | Організаційний період: розсаджування учнів  (по одному за парту), ідентифікація учасників, перевірка наявності необхідних матеріалів та обладнання. |
| 2 | 10 | Привітання від членів журі, психологічне настроювання учасників, коротке нагадування про регламент та процедурні питання. |
| 3 | 5 | Перевірка акустичної комфортності, сприйняття звучання контрольного аудіо запису або голосу члена журі, який буде читати текст. |
| 4 | 31 | Аудіювання тексту (у запису або з голосу вчителя) та виконання завдань. |
| а | 1 | Інструкція до першої частини тесту. |
| б | 1 | Ознайомлення з першою частиною тексту. |
| в | 8 | Перше пред’явлення тексту. |
| г | 3 | Виконання завдань першої половини тексту. |
| д | 1 | Інструкція до другої частини тексту. |
| є | 2 | Ознайомлення з другою частиною тесту (10 питань і дистрактори). |
| ж | 8 | Друге пред’явлення тексту. |
| з | 7 | Виконання завдань другої половини тесту. |
| 5 | 4 | Збирання робіт учасників |
| Разом | 60 |  |

2. Вимоги до аудіо тексту та характеру завдань

Учасникам пропонується текст тривалістю звучання до 8 хвилин. Текст пред’являється двічі у звукозапису або з голосу вчителя. Після першого прослухування учасники виконують завдання першої частини тексту. Завдання складаються з 10 тверджень. Учасник у бланку для відповіді замальовує відповідний знак (+ або -).

Після другого прослуховування учасник виконує завдання другої частини тесту – запитання та чотири варіанти відповіді, позначені латинськими буквами А, В, С. Обсяг – 10 запитань.

Виконуючи цю частину тесту учасник замальовує ту літеру (А, В, С або D), під якою стоїть, на його думку, варіант правильної відповіді.

Користуватись словниками або іншою довідковою літературою не дозволяється. Тестові завдання роздаються учасникам на початку туру і збираються лише після виконання завдань другої частини тесту. Користуватись ними під час звучання (читання) тексту дозволяється.

3. Критерії оцінювання

Вартість кожного правильно виконаного завдання – 2 бали. Максимальна оцінка за тур – 40 балів. За виправлення знімається 50% вартості правильно виконаного завдання.

**Другий тур**

**Визначення рівня мовленнєвої компетенції**

1.Регламент проведення та зміст завдань:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п (періоди туру)** | **Тривалість (хвилини)** | **Зміст періодів і завдань** |
| 1 | 1 | Організаційний період. До відповіді запрошується один учасник, який обирає тему-ситуацію. Ідентифікація учасника. |
| 2 | 1 | Підготовка до відповіді. |
| 3 | 5 | Відповідь учня: монологічне висловлювання, виклад фактичного матеріалу, участь у співбесіді на обрану тему (у тому числі ініціативне говоріння, постановка запитань до членів журі, адекватне реагування на їхні запитання, відстоювання своєї позиції, думки, аргументування тощо) |
| 4 | 3 | Оцінювання відповіді членами журі. |
|  | 10 |  |

Відповіді учнів мають бути повними, вичерпними, конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично та граматично оформленими. Після завершеного монологічного висловлювання учень бере участь у співбесіді з членами журі, обсяг якої орієнтовно до 10 реплік (по 5 з боку журі та учасника олімпіади).

Користування двомовними словниками під час підготовки і відповіді не дозволяється.

2.Обсяг монологічного висловлювання:

8 клас – не менше 12 речень

9 клас – не менше 15 речень.

10 клас – не менше 18 речень.

1. клас – не менше 20 речень.

1. Критерії оцінювання.

І. Повнота розкриття теми (від 1 до 3 балів)

ІІ. Комунікативна спрямованість (від 1 до 3 балів)

ІІІ. Інформаційна значимість (від 0 до 2 балів)

ІV. Лінгвістична компетенція ( 20 балів)

V. Заохочувальний бал (вибірково від 1 до 2 балів)

Загальна сума балів: від 6 до 30 у відповідностей до критеріїв, які наведені вище.

**Третій тур**

**Творча письмова робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **І** | **60** | **Творча письмова робота** |
| 1 | 10 | Організаційний період: розсаджування учнів (по одному за парту), ідентифікація учасників, перевірка наявності необхідних матеріалів та обладнання. |
| 2 | 45 | Виконання завдань туру: вибір учасниками проблемної теми/ситуації;  обміркування проблеми;  написання розгорнутої відповіді з коментарем, міркуваннями, аналізом, оцінкою та прикладами. |
| 3 | 1 | Попередження про завершення роботи. |
| 4 | 4 | Збирання робіт. |

1. Вимоги до процедури проведення творчої письмової роботи.

Під час 30-хвилинної перерви учні мають вийти із приміщення.

Учням пропонується завдання, які вони мають розв’язати, виходячи із власного досвіду та рівня писемної мовленнєвої компетенції. Вони зорієнтовані на зону інтересів учасників, спонукають їх до письмового висловлення життєвої та громадської позиції, ставлення до тих чи інших фактів або осмислення певних проблемних ситуацій.

Учням кожного класу пропонуються проблемні ситуації. Вони мають у межах рекомендованого обсягу творчої роботи (не менше 20 речень) дати розгорнуту відповідь.

Користуватись двомовними словниками не дозволяється.

Виходити під час виконання завдань туру не дозволяється.

1. Обсяг письмової роботи:

8 клас – не менше 15 речень

9 клас – не менше 18 речень

10 клас – не менше 20 речень

11 клас – не менше 20 речень

1. Критерії оцінювання.

І. Обсяг письмового повідомлення (від 0 до 2 балів)

ІІ. Зовнішній вигляд і структура (від 0 до 2 балів)

ІІІ. Повнота розкриття змісту (від 0 до 6 балів)

ІV. Лексична насиченість (від 2 до 8 балів)

V. Рівень розвитку граматичної компетенції (від 0 до 10 балів)

VІ. Заохочувальний бал (0-2 бали).

Загальна сума балів: від 2 до 30 у відповідностей до критеріїв, які наведені вище.

Завдання до першого (аудіювання), та до третього (творча письмова робота) турів з розрахунку на кожного учасника потрібно роздрукувати необхідну кількість копій.

Тему творчої письмової роботи можна прописати на дошці.

Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки

Сумської обласної державної адміністрації

Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

**ПРОГРАМА**

**ПРОВЕДЕННЯ ІІІ ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ**

**ОЛІМПІАДИ З НІМЕЦЬКОЇ ТА ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВ**

**23-24 січня 2017 року**



Суми – 2017

**ПРОГРАМА**

**ПРОВЕДЕННЯ ІІІ ЕТАПУ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**

**З НІМЕЦЬКОЇ ТА ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВ**

**23 січня 2017 року (понеділок)**

До 14.00 Заїзд

14.00 – 14.30 Обід (*СОІППО, кафе «Медуниця»)*

14.30 – 15.00 Настановне заняття

*(актова зала СОІППО)*

**Удовиченко І.В.,** проректор з навчально-педагогічної та методичної роботи СОІППО, к.пед. н.,доцент

**Ярмак І.В.,** методист з іноземних мов СОІППО

15.00 – 17.00 Виконання завдань І туру олімпіади з німецької та

французької мов (читання, письмо)

15.30 – 17.00 Керівники команд (актова зала)

Ознайомлення з міжнародними програмами

**Торгачова О.В.,** вчитель-методист німецької мови

Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. №24

17.00 Вечеря *(СОІППО, кафе «Медуниця»)*

17.00 Робота членів журі

**24 січня 2017 року (вівторок)**

08.00 – 08.30 Сніданок *(СОІППО, кафе «Медуниця»)*

08.30 – 11.30 Виконання завдань ІІ, ІІІ туру (аудіювання, говоріння)

09.00 -11.30 Керівники команд (ЦЕМП) участь у міжнародних проектах

**Торгачова О.В.,** учитель-методист німецької мови

Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. №24

11.30 – 12.00 Обід *(СОІППО, кафе «Медуниця»)*

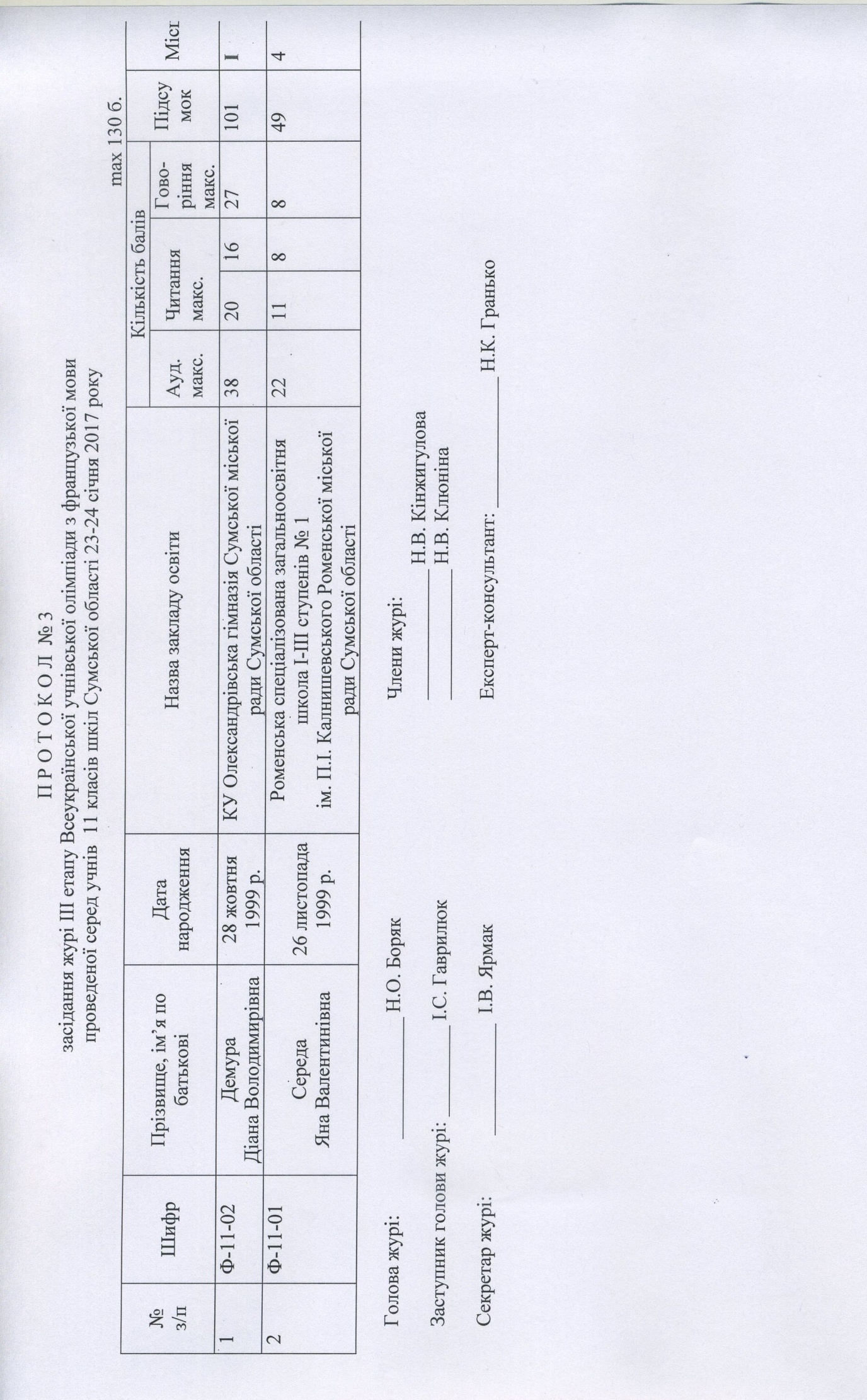
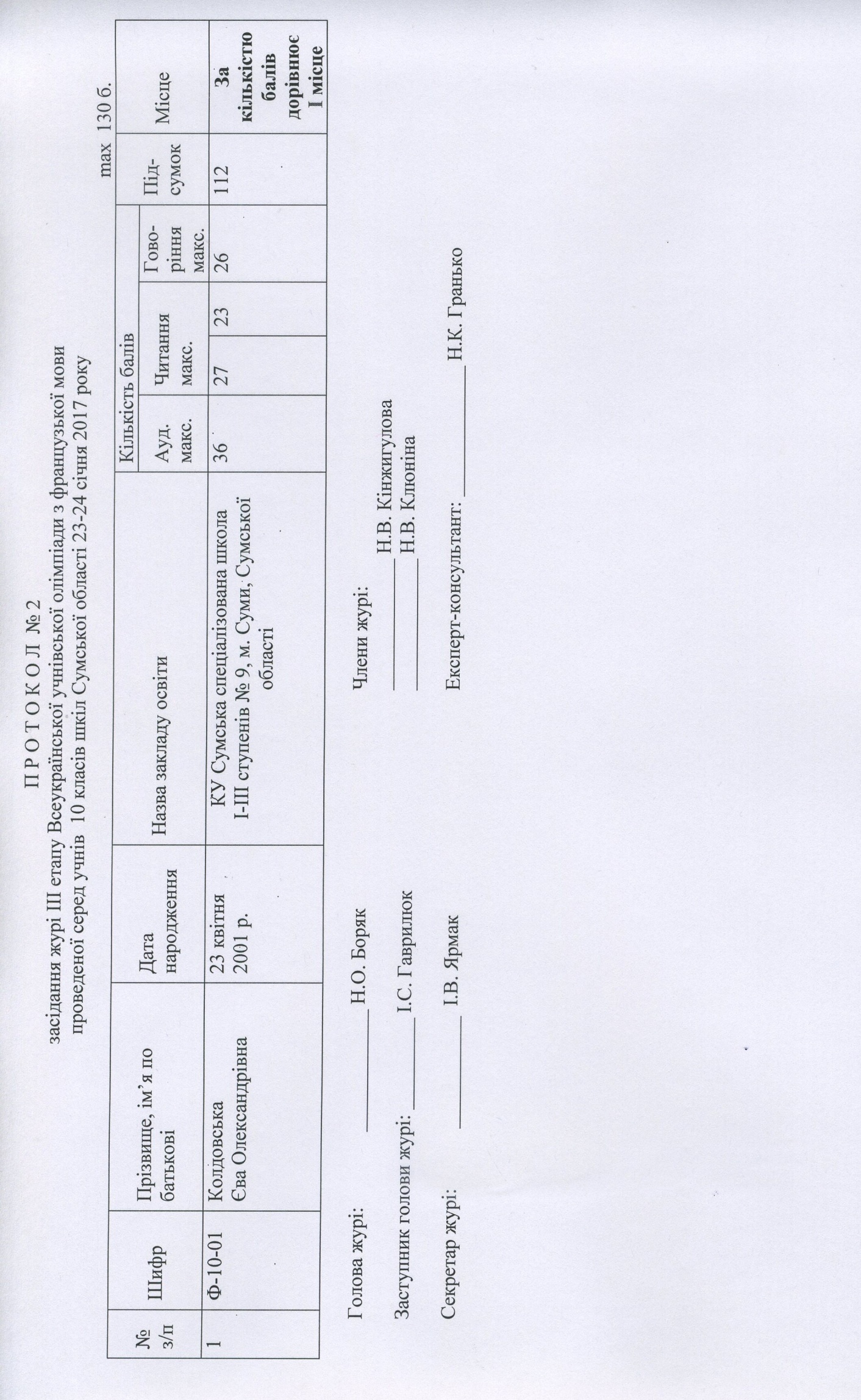
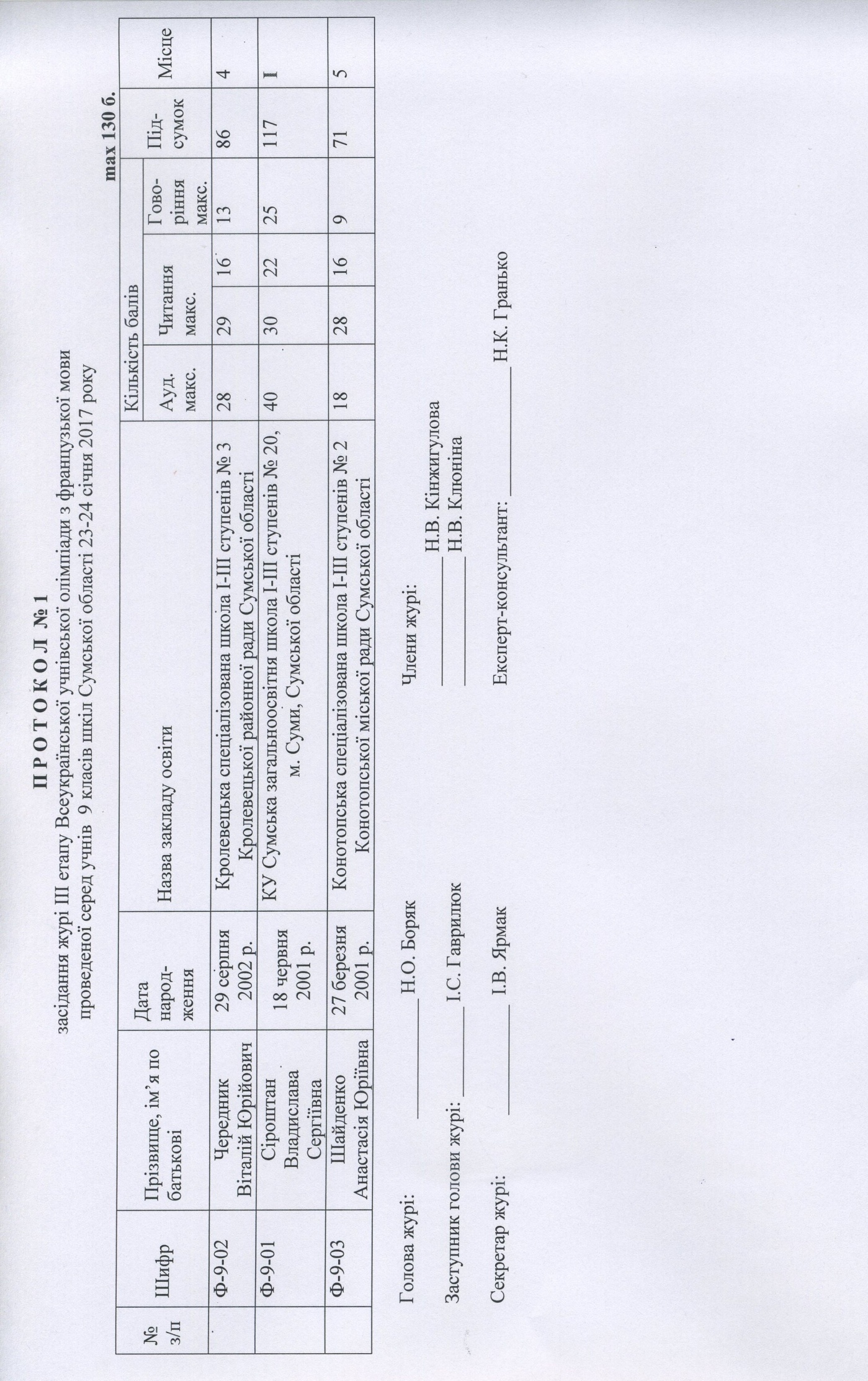
12.00 – 15.00 Виконання завдань ІІІ туру (говоріння)

15.00 Від’їзд учасників олімпіади

15.00 Робота членів журі



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Склад журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади**  **з французької мови** | | |
| Голова журі | – | Боряк Надія Олексіївна, старший викладач кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою); |
| Заступник голови журі | – | Гаврилюк Ірина Сергіївна, викладач кафедри кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою); |
| Секретар | – | Ярмак Інна Володимирівна, методист з іноземних мов Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (за згодою). |
| Члени журі | | |
| Кінжигулова  Наталія Володимирівна | – | викладач кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка  (за згодою); |
| Клюніна  Наталія Василівна | – | старший викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (за згодою); |
| Експерт-консультант | – | Гранько Наталія Костянтинівна, викладач кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (за згодою). |



\

**Завдання ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади**

**з французької мови 2016-2017 н. р**

**АУДІЮВАННЯ**

**8 клас**

**Christophe trouve un ami**

Jean-Christophe a quatorze ans. Depuis trois ans déjà il gagne sa vie comme violoniste au théâtre de la ville. Mais il n'est pas heureux. Il n'a pas d'amis. Il est toujours seul.

Un dimanche au cours d'une promenade en bateau il fait la connaissance d'un jeune garçon. Christophe l'invite dans une auberge....

A l'auberge, Christophe lui raconte les difficultés de sa vie et Otto, c'est le nom du garçon, avoue qu'il n'est pas heureux non plus. Ses parents ne le comprennent pas. Christophe connaît ce malheur. Les parents d'Otto veulent faire de lui un commerçant. Mais lui, il veut être poète. Il avoue qu'il écrit des vers; mais il ne peut pas se décider à les dire à Christophe. A la fin cependant il en récite deux ou trois. Christophe les trouve bons.

Les garçons s'admirent l'un l'autre. Le talent musical de Christophe plaît à Otto. Christophe aime beaucoup l'élégance d'Otto, ses grandes connaissances qui lui manquent.

L'après-midi s'avance. Il faut partir. Christophe et Otto sortent dans la rue. Les derniers rayons du soleil passent à travers les branches des sapins. Il se fait sombre. Christophe prend la main d'Otto et demande très bas:

* Est-ce que vous voulez être mon ami?

Otto murmure:

* Oui.

Ils se serrent la main. Leurs cœurs battent.

Christophe revient seul dans la nuit. Son cœur chante: "J'ai un ami. J'ai un ami". Il ne voit rien. Il n'entend rien. Il ne pense à rien d'autre. Il tombe de sommeil et s'endort. Mais il se réveille deux ou trois fois dans la nuit. Il se répète: "J'ai un ami”, et il se rendort.

**Аудіювання 8 клас**

CLASSE 8e

**Christophe trouve un ami**

**1ère partie Écoutez le texte deux fois, cochez la bonne réponse :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Vrai | Faux |
| 1.Jean-Christophe n'est pas heureux. | 1 |  |  |
| 2.Un dimanche il fait une promenade en auto. | 2 |  |  |
| 3.Les parents d'Otto le comprennent. | 3 |  |  |
| 4.Il veut être poète. | 4 |  |  |
| 5.Otto avoue qu'il écrit des vers. | 5 |  |  |
| 6.Le talent musical de Christophe plaît à Otto. | 6 |  |  |
| 7.II se fait sombre. | 7 |  |  |
| 8.Christophe revient seul dans la nuit. | 8 |  |  |
| 9.Il ne se réveille pas dans la nuit. | 9 |  |  |
| 10.Il se répète "Je n’ai pas d’ami". | 10 |  |  |

**2ème partie Cochez la bonne réponse, une seule variante est possible.**

* 1. Jean-Christophe a... ans.

a) douze;

b) quatorze;

c) neuf

* 1. Il gange sa vie comme... au théâtre de la ville.

a) violoniste;

b) pianiste;

c) guitariste

* 1. Un dimanche au cours d'une promenade... il fait la connaissance d'un jeune garçon,

a) à pied;

b) en auto;

c) en bateau

4. Christophe lui raconte les difficultés de sa vie.

a) à l'auberge;

b) à la poste;

c) au théâtre

* + 1. Les parents d'Otto veulent faire de lui....

a) un maître;

b) un musicien;

с) un commerçant

* + 1. Christophe et Otto sortent dans....

a) la cour;

b) la rue;

c) le corridor

* + 1. Les derniers rayons du soleil passent à travers les branches....

a) des chênes;

b) des sapins;

c) des cyprès

* + 1. Christophe revient... dans la nuit.

1. avec son père;
2. avec son frère;
3. seul
   * 1. Il tombe... et s'endort.
4. de sommeil;
5. de fatigue;
6. de mal

10. Mais il se réveille... dans la nuit.

a) deux ou trois fois;

b) une fois;

c) plusieurs fois.

**Аудіювання 8 клас ключі**

**Christophe trouve un ami**

**1ère partie Écoutez le texte deux fois, cochez la bonne réponse :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Vrai | Faux |
| 1.Jean-Christophe n'est pas heureux. | 1 | х |  |
| 2.Un dimanche il fait une promenade en auto. | 2 |  | х |
| 3.Les parents d'Otto le comprennent. | 3 |  | х |
| 4.Il veut être poète. | 4 | х |  |
| 5.Otto avoue qu'il écrit des vers. | 5 | х |  |
| 6.Le talent musical de Christophe plaît à Otto. | 6 | х |  |
| 7.II se fait sombre. | 7 | х |  |
| 8.Christophe revient seul dans la nuit. | 8 | х |  |
| 9.Il ne se réveille pas dans la nuit. | 9 |  | х |
| 10.Il se répète "Je n’ai pas d’ami". | 10 |  | x |

**2ème partie Cochez la bonne réponse, une seule variante est possible.**

* 1. Jean-Christophe a... ans.

a) douze;

**b) quatorze;**

c) neuf

* 1. Il gange sa vie comme... au théâtre de la ville.

**a) violoniste;**

b) pianiste;

c) guitariste

* 1. Un dimanche au cours d'une promenade... il fait la connaissance d'un jeune garçon,

a) à pied;

b) en auto;

**c) en bateau**

4. Christophe lui raconte les difficultés de sa vie.

**a) à l'auberge**;

b) à la poste;

c) au théâtre

* + 1. Les parents d'Otto veulent faire de lui....

a) un maître;

b) un musicien;

**c) un commerçant**

* + 1. Christophe et Otto sortent dans....

a) la cour;

**b) la rue;**

c) le corridor

* + 1. Les derniers rayons du soleil passent à travers les branches....

a) des chênes;

**b) des sapins;**

c) des cyprès

* + 1. Christophe revient... dans la nuit.

1. avec son père;
2. avec son frère;
3. **seul**
   * 1. Il tombe... et s'endort.
4. **de sommeil;**
5. de fatigue;
6. de mal

10. Mais il se réveille... dans la nuit.

**a)** **deux ou trois fois;**

b) une fois;

c) plusieurs fois.

**АУДІЮВАННЯ**

**9 клас**

**L’histoire des nations**

Le jour où il devient le roi de Perse, le jeune prince appelle tous les savants du pays, les réunit et leur demande d’écrire l’histoire de toutes les nations afin de pouvoir l’étudier et ainsi de mieux conduire son peuple. Les savants sont d’accord. Ils rentrent chez eux et se mettent aussitôt au travail.

Trente ans après, ils se présentent devant le roi, suivis de douze chameaux portant chacun cinq volumes. Le roi les remercie et dit : « Je suis très occupé des soins du gouvernement. Je n’ai pas le temps de lire une œuvre aussi importante. Faites-moi un résumé ! »

Les savants travaillent vingt ans encore, puis ils apportent au roi quinze volumes sur trois chameaux. Une fois de plus, le roi les remercie et leur demande un nouvel effort : « Je suis trop vieux pour lire une œuvre aussi importante, dit-il, faites-moi un petit résumé ! »

Les savants se remettent au travail et, dix ans plus tard, ils reviennent suivis d’un jeune éléphant portant cinq volumes.

Le roi leur dit que c’est encore trop long et regrette de ne pas connaître l’histoire des hommes avant de mourir.

Cinq ans plus tard, le seul savant arrive au palais appuyé sur deux bâtons. Un petit âne le suit portant un gros livre sur le dos. Les serviteurs lui apprennent que le roi est à la mort. Le roi a encore le temps de lui dire : « Plus court, plus court ! »

Le savant résume alors en trois mots l’histoire des hommes : « Ils naissent, ils souffrent, ils meurent ! »

**Аудіювання 9 клас**

I.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Le jeune prince réunit son peuple. |  |  |
| Le jeune prince appelle trois savants du pays. |  |  |
| Le jeune prince veut mieux conduire son peuple. |  |  |
| Les savants se présentent devant le rois treize ans après. |  |  |
| Le roi punit les savants. |  |  |
| Le roi ne remercie pas les savants une seule fois. |  |  |
| Le roi est occupé des soins du gouvernement. |  |  |
| Un éléphant porte cinq volumes. |  |  |
| Un seul savant encore vivant arrive suivi de trois chameaux. |  |  |
| Le savant résume l’histoire des hommes en trois mots. |  |  |

II.

1. L’action se passe ...

a. en France

b. en Perse

c. en Inde

2. Le jeune prince appelle

a. tous les savants du monde

b. tous les savants du pays

c. toutes les nations

3.Le roi demande d’écrire

a. l’histoire d’une nation

b. l’histoire des nations

c. l’histoire de son peuple

4. Il le demande pour

a. mieux conduire son peuple

b. réunir son peuple

c. étudier l’histoire

5. La première fois arrivent

a. deux chameaux

b. trois chameaux

c. douze chameaux

6. Le roi dit merci et

a. lit cette oeuvre importante.

b. demande du temps pour lire cette oeuvre

c. demande de faire un résumé.

7. La dernière fois arrive

a. un jeune éléphant

b. un petit âne

c. un serviteur

8. Sur son dos il apporte

a. cinq volumes

b. un gros livre

c. deux bâtons

9. Les serviteurs annoncent que

a. le roi est à la mort.

b. le roi est très vieux

c. le roi est très occupé

10. Le savant résume l’histoire des hommes

a. en treize mots

b. en quatre mots

c. en trois mots.

**Аудіювання 9 клас ключі**

I.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Le jeune prince réunit son peuple. |  | x |
| Le jeune prince appelle trois savants du pays. |  | x |
| Le jeune prince veut mieux conduire son peuple. | x |  |
| Les savants se présentent devant le rois treize ans après. |  | x |
| Le roi punit les savants. |  | x |
| Le roi ne remercie pas les savants une seule fois. |  | x |
| Le roi est occupé des soins du gouvernement. | x |  |
| Un éléphant porte cinq volumes. | x |  |
| Un seul savant encore vivant arrive suivi de trois chameaux. |  | x |
| Le savant résume l’histoire des hommes en trois mots. | x |  |

II.

1. L’action se passe ...

a. en France

b. en Perse

c. en Inde

2. Le jeune prince appelle

a. tous les savants du monde

**b. tous les savants du pays**

c. toutes les nations

3.Le roi demande d’écrire

a. l’histoire d’une nation

**b. l’histoire des nations**

c. l’histoire de son peuple

4. Il le demande pour

**a. mieux conduire son peuple**

b. réunir son peuple

c. étudier l’histoire

5. La première fois arrivent

a. deux chameaux

b. trois chameaux

**c. douze chameaux**

6. Le roi dit merci et

a. lit cette oeuvre importante.

b. demande du temps pour lire cette oeuvre

**c. demande de faire un résumé.**

7. La dernière fois arrive

a. un jeune éléphant

**b. un petit âne**

c. un serviteur

8. Sur son dos il apporte

a. cinq volumes

**b. un gros livre**

c. deux bâtons

9. Les serviteurs annoncent que

**a. le roi est à la mort.**

b. le roi est très vieux

c. le roi est très occupé

10. Le savant résume l’histoire des hommes

a. en treize mots

b. en quatre mots

**c. en trois mots.**

**АУДІЮВАННЯ**

**10 клас**

**Jouer à la serveuse**

Le mercredi après-midi, en sortant de l’école, puisqu’il n’y pas de devoirs à faire pour le lendemain, je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard, une fille de ma classe.elle a le même âge que moi à deux mois près et la même taille, son mince visage est très gai, ses yeux sont légèrement bridés, et ses deux grossez nattes dorées lui descendent plus bas que la taille. Lusienne m’attend au coin de la rue d’Alesia et de la rue Margurin pendant que je cours déposer mon cartable et prévenir que je vais jouer chez elle.

Le café de ses parents avec « Panhard » inscrit en grosses lettres rouges au-dessus de la porte est tout au bout de l’avenue du parc Montsouris, juste à côté de l’entreé du parc, à droite, à l’angle de deux rues.

J’aime ce petit café très clair, bien astiqué, les parents de Lucienne ont l’air jeune et gentil, ils rient souvent, ils plaisantent... Je suis contente quand Madame Panhard nous laisse laver les tasses et les verres, c’est une faveur que nous devons lui demander, en promettant de faire bien attention. Mais ce que je préfère, c’est poser sur les petites tables, devant les clients, un verre de vin ou une tasse de café, dire « Voici Madame », la rapporter à la caisse, guetter le départ des clients pour me précipiter, desservir, bien essuyer la table avec une éponge mouillée. Je ne sais pas si c’est mon zèle, mon amusement qui se communique à Lucienne, mais elle qui pourtant peut le faire chaque jour veille aussi jalousement que moi à ce que chacune de nous serve à son tour.

Les clients assis aux tables sont rares à cette heure-là, nous nous les disputons, parfois Madame Panhard intervient, elle choisit entre nos mains tendues. Elle écarte celles-ci... Non, cette fois, ce n’est pas à toi ... elle dispose le verre ou la tasse convoités entre celles-là...

Pour notre goûter, elle nous laisse choisir dans la cloche de verre un croissant ou une brioche ou une madeleine, elle donne à chacune de nous une barre de chocolat et elle nous verse à chacune un verre de limonade que nous buvons debout près du comptoir... quand nous en avons assez de jouer à la serveuse, nous allons dans le parc.

**Аудіювання 10 клас**

I.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Le samedi après-midi, en sortant de l’école je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard. |  |  |
| Elle a le même âge que moi à deux mois près et la même taille. |  |  |
| Elle a deux grosses nattes noires qui lui descendent plus bas que la taille. |  |  |
| Le café de ses parents est juste à côté de l’entrée du parc, à gauche. |  |  |
| Les parents de Lucienne ont l’air jeune et gentil. |  |  |
| Je suis très mécontente quand Madame panhard nous laisse laver les tasses et les verres. |  |  |
| Ce que je préfère, c’est poser devant les clients un verre de vin ou une tasse de café. |  |  |
| Pour notre goûter elle nous laisse choisir un croissant ou une brioche. |  |  |
| Elle nous verse à chacune un verre de lait. |  |  |
| Quand nous en avons assez de jouer à la serveuse, nous allons au cinéma. |  |  |

II.

1. Je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard

a. mercredi après-midi

b. samedi après-midi

c. mardi après-midi

2. Le visage de Lucienne est

a. mince et très triste

b.mince et un très mécontent

c. mince et très gai.

3. Lucienne m’attend

a. au coin de la rue

b. sur la place

c. près de l’école

4. Nous allons

a. au ciméma

b. au café le plus proche

c. au café des parents de Lucienne

5. Ce café est

a. petit et très clair

b. petit et sombre

c. grand et très clair

6. Madame Panhard nous laisse laver

a. les assiettes

b. les tasses

c. les cuillères

7. Ce que je préfère, c’est poser devant les clients

a. une tasse de café

b. un verre de jus

c. uneassiette de soupe

8. A cette heure-là les clients assis aux tables sont

a. nombreux

b. rares

c. très gais

9. Madame Panhard donne à chacune de nous

a. un morceau de chocolat

b. une tablette de chocolat

c. une barre de chocolat

10. Elle nous verse un verre de limonade que nous buvons debout

a. près de la caisse

b. près du comptoir

c. près de la table

**Аудіювання 10 клас ключі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Le samedi après-midi, en sortant de l’école je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard. |  | x |
| Elle a le même âge que moi à deux mois près et la même taille. | x |  |
| Elle a deux grosses nattes noires qui lui descendent plus bas que la taille. |  | x |
| Le café de ses parents est juste à côté de l’entrée du parc, à gauche. |  | x |
| Les parents de Lucienne ont l’air jeune et gentil. | x |  |
| Je suis très mécontente quand Madame panhard nous laisse laver les tasses et les verres. |  | x |
| Ce que je préfère, c’est poser devant les clients un verre de vin ou une tasse de café. | x |  |
| Pour notre goûter elle nous laisse choisir un croissant ou une brioche. | x |  |
| Elle nous verse à chacune un verre de lait. |  | x |
| Quand nous en avons assez de jouer à la serveuse, nous allons au cinéma. |  | x |

II.

1. Je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard

**a. mercredi après-midi**

b. samedi après-midi

c. mardi après-midi

2. Le visage de Lucienne est

a. mince et très triste

b.mince et un très mécontent

**c. mince et très gai.**

3. Lucienne m’attend

**a. au coin de la rue**

b. sur la place

c. près de l’école

4. Nous allons

a. au ciméma

b. au café le plus proche

**c. au café des parents de Lucienne**

5. Ce café est

**a. petit et très clair**

b. petit et sombre

c. grand et très clair

6. Madame Panhard nous laisse laver

a. les assiettes

**b. les tasses**

c. les cuillères

7. Ce que je préfère, c’est poser devant les clients

**a. une tasse de café**

b. un verre de jus

c. uneassiette de soupe

8. A cette heure-là les clients assis aux tables sont

a. nombreux

**b. rares**

c. très gais

9. Madame Panhard donne à chacune de nous

a. un morceau de chocolat

b. une tablette de chocolat

**c. une barre de chocolat**

10. Elle nous verse un verre de limonade que nous buvons debout

a. près de la caisse

**b. près du comptoir**

c. près de la table

**АУДІЮВАННЯ**

**11 клас**

**Les fleurs de l’Algérien**

C’est dimanche matin, dix heures, au carrefour des rue Jacob et Bonaparte, dans le quartier Saint-Germaine-des-Prés, il y a de cela une dizaine de jours. Un jeune homme qui vient du marché de Buci, avance vers ce carrefour. Il a vingt ans, il est très misérablement habillé, il pousse une charette à bras, pleine de fleurs : c’est un jeune Algérien qui vend, à la sauvette, comme il vit, des fleurs. Il avance vers le carrefour Jacob-Bonaparte, moins surveillé que le marché et s’y arrête, dans l’anxiété, bien sûr.

Il a raison. Il n’y a pas dix minutes qu’il est là – il n’a pas encore eu le temps de vendre un seul bouquet – lorsque deux messiers « en civil » s’avancent vers lui. Ceux-là débouchent de la rue Bonaparte. Ils chassent nez au vent, flairant l’air de ce beau dimanche ensoleillé, prometteur d’irrégularités, ils vont droit vers leur proie.

Papiers ?

Il n’a pas de papiers lui permettant de se livrer au commerce des fleurs. Donc, un des deux messieus s’approche de la charette à bras, glisse son poing fermé dessous et – ah ! Comme il est fort ! – d’un seul coup de poing il en renverse tout le contenu. Le carrefour s’innonde des premières fleurs du printemps.

Eisenstein n’est pas là, ni aucun autre pour relever cette image de ces fleurs par terre, regardées par ce jeune homme algérien de vingt ans, encadré de part et d’autre par les représentants de l’ordre français. Les premières autos qui passent, et cela on ne peut pas l’empêcher, évitent de saccager les fleurs, les contournent instinctivement.

Personne dans la rue, sauf, si, une dame, une seule :

* Bravo ! messieurs, crie-t-elle. Vouyez-vous, si on faisait ça chaque fois, on en serait vite débarassé de cette racaille. Bravo !

Mais une autre dame vient du marché, qui la suivait. Elle regarde, et les fleurs, et le jeune criminel qui les vendait, et la dame dans la jubilation, et les deux messieurs. Et sans un mot, elle se penche, ramasse des fleurs, s’avance vers le jeune Algérien, et le paie. Après elle, une autre dame vient, ramasse et paie. Après celle-là, quatre autres dammes viennent, qui se penchent, ramassent et paient. Quinze dames. Toujours dans le silence. Ces messieurs trépignent. Mais qu’y faire ? Ces fleurs sont à vendre et on ne peut empêcher qu’on désir les acheter. Ça a duré dix minutes à peine. Il n’y a plus une seule fleur par terre.

Après quoi, ces messieurs ont eu le loisir d’emmener le jeune Algérien au poste de police.

France-Observateur. 1957

**Аудіювання 11 клас**

I.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Un homme va au marché de Buci. |  |  |
| C’est un jeune Algérien qui vend des fleurs. |  |  |
| Il a eu le temps de vendre un bouquet. |  |  |
| Deux hommes en uniforme s’avancent vers lui. |  |  |
| Il n’a pas de papiers lui permettant de vendre des fleurs. |  |  |
| Les deux messieurs renversent la charette. |  |  |
| Les autos ont écrasé la moitié des fleurs. |  |  |
| Quinze dames ramassent les fleurs et paient l’Algérien. |  |  |
| Ces fleurs ne sont pas à vendre. |  |  |
| L’action a duré une dizaine de minutes. |  |  |

II.

1. C’est dimanche dans

a. la rue Saint-Germaine-des-Prés

b. la carrefour des rues Jacob et Bonaparte.

c. le quartier Saint-Denis

2. C’est un Algérien qui

a. va au marché de Buci

b. vient du carrefour

c. arrive du marché

3. Il est

a. bien vêtu

b. très mal vêtu

c. très joyeux

4. Il avance vers ...

a. un marché

b. le carrefour Jacob-Bonaparte

c. le marché de Buci

5. Il y passe .................. de minutes avant l’arrivée de deux hommes.

a. une dizaine

b. une quinzaine

c. une vingtaine

6. Deux hommes lui demandent

a. des fleurs

b. de l’argent

c. des papiers

7. Deux hommes sont habillés

a. en uniforme de policier

b. en uniforme de pompier

c. en civil

8. La première dame qui vient

a. approuve les actions de deux hommes.

b. est contre les actions de deux hommes.

c. fait semblant de ne rien voir.

9. Les autos qui passent ...

a. écrasent les fleurs dans la rue.

b. évitent d’écraser les fleurs

c. ne contournent pas les fleurs.

10. Finalement ...

a. il reste une fleur par terre

b. il ne reste pas de fleurs par terre

c. il reste quelques fleurs par terre

**Аудіювання 11 клас ключі**

I.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Un homme va au marché de Buci. |  | x |
| C’est un jeune Algérien qui vend des fleurs. | x |  |
| Il a eu le temps de vendre un bouquet. |  | x |
| Deux hommes en uniforme s’avancent vers lui. |  | x |
| Il n’a pas de papiers lui permettant de vendre des fleurs. | x |  |
| Les deux messieurs renversent la charette. |  | x |
| Les autos ont écrasé la moitié des fleurs. |  | x |
| Quinze dames ramassent les fleurs et paient l’Algérien. | x |  |
| Ces fleurs ne sont pas à vendre. |  | x |
| L’action a duré une dizaine de minutes. | x |  |

II.

1. C’est dimanche dans

a. la rue Saint-Germaine-des-Prés

**b. la carrefour des rues Jacob et Bonaparte.**

c. le quartier Saint-Denis

2. C’est un Algérien qui

a. va au marché de Buci

b. vient du carrefour

**c. arrive du marché**

3. Il est

a. bien vêtu

**b. très mal vêtu**

c. très joyeux

4. Il avance vers ...

a. un marché

b**. le carrefour Jacob-Bonaparte**

c. le marché de Buci

5. Il y passe .................. de minutes avant l’arrivée de deux hommes.

**a. une dizaine**

b. une quinzaine

c. une vingtaine

6. Deux hommes lui demandent

a. des fleurs

b. de l’argent

**c. des papiers**

7. Deux hommes sont habillés

a. en uniforme de policier

b. en uniforme de pompier

**c. en civil**

8. La première dame qui vient

**a. approuve les actions de deux hommes**.

b. est contre les actions de deux hommes.

c. fait semblant de ne rien voir.

9. Les autos qui passent ...

a. écrasent les fleurs dans la rue.

**b. évitent d’écraser les fleurs**

c. ne contournent pas les fleurs.

10. Finalement ...

a. il reste une fleur par terre

**b. il ne reste pas de fleurs par terre**

c. il reste quelques fleurs par terre

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**8 клас**

Vous écrivez une lettre à votre ami français dans laquelle vous racontez comment et où vous avez passé vos dernières vacances d’automne. Vous interrogez votre ami sur ses vacances.

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**9 клас**

Vous écrivez une lettre à votre ami francophone dans laquelle vous parlez de vos projets de vacances d’hiver. Vous lui posez quelques questions sur ses projets de vacances.

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**10 клас**

Lorsque la télévision a fait son apparition au début des années 50, on la considérait comme un excellent moyen de s’instruire. Mais les jeunes en font-ils aujourd’hui un instrument de formation? Qu’en pensez-vous?

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**11 клас**

« Dans la société d’aujourd’hui, les images publicitaires, la télévision nous rendent sensibles aux courants de la mode. Est-ce que vous pensez qu’il n’est pas possible d’y échapper et qu’il est difficile de s’affirmer si on n’est pas à la mode ? » Parlez de votre attitude envers la mode.

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**8 клас**

1. Parlez de votre journée de travail.
2. Parlez de votre jour libre.
3. Parlez du rôle des langues étrangères dans la vie des gens.
4. Quel appartement habitez-vous ? Décrivez l’appartement de votre rêve.
5. Votre ami français veut venir en Ukraine mais il ne sait rien de votre pays. Vous lui en parlez.
6. Vous voulez aller à Kiev avec vos parents, mais ils ne veulent pas. Vous leur parlez des curiosités de la ville, des lieux à visiter.
7. Vous adorez votre famille, surtout les soirées où toute la famille se réunit et chacun parle de ses projets et de ses succès. Décrivez votre famille.
8. Parlez de vos projets d’avenir. Que voulez-vous devenir ?
9. Le sport joue-t-il un grand rôle dans la vie des gens ?
10. Parlez de votre meilleur ami.
11. Votre ami est venu à Soumy pour y étudier, mais il ne sait quelle école choisir. Vous lui conseillez votre école.
12. Toutes les saisons sont belles, mais vous préférez ...
13. Que-ce que vous faites pendant les leçons de français ?
14. Parlez de votre ville natale ( votre village natal).
15. Parlez de la France, des régions et des villes à visiter.
16. Parlez de Paris, de ses curiosités, des lieux à visiter.
17. Parlez des fêtes françaises.
18. Parlez des fêtes ukrainiennes.
19. Qu’est-ce que vous savez du repas des Français ?
20. Parlez de vos projets de vacances d’hiver.

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**9 клас**

1. Comment est votre maison ? Décrivez -la. Comment est votre chambre, la cuisine, le salon etc.

2. Que faites-vous pendant votre temps libre ? Avez-vous un loisir préféré ? Quand et avec qui pratiquez-vous ce loisir?

3. Qui est votre meilleur ami ? Où vous êtes-vous rencontrés ? Il est votre ami depuis combien de temps ? Décrivez-le.

4. Quel est votre plat préféré ? Décrivez-le. Pourquoi aimez-vous ce plat? Quand en mangez-vous ? Qui le prépare?

5. Quel(le) est votre chanteur/chanteuse préféré(e) ? Pourquoi ? Décrivez-le/la.

6. Quels genres de films aimez-vous ? Quel est votre film préféré ? Pourquoi ? Regardez-vous plutôt les films au cinéma ou à la télévision ? Pourquoi?

7. Où êtes-vous allé pendant vos dernières vacances ? Combien de temps êtes-vous parti ? Avec qui ? Qu'est-ce que vous avez fait ?

8. Quels sont vos moyens de transport préférés ? Pourquoi ? Quel moyen de transport utilisez-vous le plus souvent ?

9. Quels vêtements mettez-vous ? Avec qui achetez-vous vos vêtements ? Où ? Dépensez-vous beaucoup d'argent pour vos vêtements ?

10. Qu'est-ce que vous faites en général le jour de votre anniversaire ? Où et avec qui passez-vous cette fête ? Racontez votre dernier anniversaire.

11. Qui fait les tâches ménagères chez vous (faire la vaisselle, mettre la table, faire le ménage, ranger sa chambre,etc.)? Faites-vous certaines tâches? Lesquelles ? A quel moment ?

12. Quand et où vous connectez-vous à Internet ? Combien de temps restez-vous sur Internet ? Qu'est-ce que vous faites (sites, blog, forum,etc.) ?

13. Parlez de vos camarades de classe. Comment sont-ils ? Combien d'élèves êtes-vous dans la classe ?Avez-vous des amis dans votre classe ? Racontez.

14. Combien de temps durent les pauses à l'école ? Qu'est-ce que vous faites pendant ce temps libre entre les cours ? Avec qui êtes-vous normalement

15. Quand a lieu le spectacle de votre école ? Décrivez le dernier spectacle. Dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas dans ce spectacle.

16. Racontez un voyage scolaire que vous avez fait. C'était où ? Quand ? Qu'avez-vous fait ? Avez-vous aimé ce voyage . Pourquoi ?

17. Décrivez votre famille. Avec qui passez- vous le plus de temps ? Vous voyez souvent vos cousins, vos grands-parents, vos oncles, vos tantes ? A quelle occasion ?

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**10 клас**

1. Quels sont les avantages et les inconvénients de grandes villes ?
2. Parlez de votre meilleur ami. Décrivez-le et dites quels sont ses qualités et ses défauts.
3. Parlez des avantages et des inconvénients d’Internet..
4. Quelles sont les matières étudiées à l’école ? Parlez de votre matière préférée et dites pourquoi vous l’aimez.
5. Comment doit être une école idéale, selon vous.
6. Votre ami ne peut pas se passer de la télévision. Vous le persuadez qu’il y a d’autres occupations à faire et vous exprimez votre point de vue sur les émissions télévisées.
7. Vous avez gagné un voyage de 3 jours en France pour deux personnes. Vous proposez à votre meilleur ami de partir avec vous. Ensemble, vous faites le programme de votre voyage : itinéraires, visites, affaires à emporter.
8. Votre ami n’aime pas les langues étrangères. Vous voulez le persuader qu’il faut les apprendre et qu’elles jouent un grand rôle dans la vie actuelle.
9. Vous voulez persuader vos amis français de faire un séjour en Ukraine. Vous leur présentez les avantages (endroit à visiter, votre ville natale, loisirs) de ce type de séjour.
10. Votre ami veut faire un voyage à l’étranger. Il ne sait quel pays choisir. Vous lui conseillez d’aller en France.
11. Les réseaux sociaux : un monde virtuel dangereux ou un moyen decommunication indispensable ?
12. Imaginez que vous venez de rentrer de Paris. Vous parlez à vos amis de votre voyage et de curiosités de cette ville.
13. Votre ami français est un bon sportif et il s’entraîne beaucoup. Il veut savoir quelle est votre attitude envers le sport. Parlez-lui-en.
14. Votre ami français veut visiter Kiev pendant les grandes vacances. Parlez-lui de curiosités de la capitale de l’Ukraine.
15. Qu’est-ce que vous pensez de la mode ? A votre avis, est-ce important de suivre la mode ?Et vous-même, suivez-vous les tendances de la mode ?
16. Vous vous sentez mal et vous décidez d’aller chez le médecin. Il vous reçoit. Vous lui expliquez ce que vous avez.
17. Vous avez eu l’occasion de vous rendre en France pour découvrir une région pittoresque. A votre retour vous en parlez à vos amis.
18. Parlez de vos projets d’avenir.
19. Parlez d’un livre que vous avez aimé.
20. Parlez de votre meilleur souvenir de l’année passée.

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**11 клас**

1. Quels sont les avantages et les inconvénients de grandes villes ?
2. Parlez de votre meilleur ami. Décrivez-le et dites quels sont ses qualités et ses défauts.
3. Parlez des avantages et des inconvénients d’Internet..
4. Quelles sont les matières étudiées à l’école ? Parlez de votre matière préférée et dites pourquoi vous l’aimez.
5. Comment doit être une école idéale, selon vous.
6. Votre ami ne peut pas se passer de la télévision. Vous le persuadez qu’il y a d’autres occupations à faire et vous exprimez votre point de vue sur les émissions télévisées.
7. Vous avez gagné un voyage de 3 jours en France pour deux personnes. Vous proposez à votre meilleur ami de partir avec vous. Ensemble, vous faites le programme de votre voyage : itinéraires, visites, affaires à emporter.
8. Votre ami n’aime pas les langues étrangères. Vous voulez le persuader qu’il faut les apprendre et qu’elles jouent un grand rôle dans la vie actuelle.
9. Vous voulez persuader vos amis français de faire un séjour en Ukraine. Vous leur présentez les avantages (endroit à visiter, votre ville natale, loisirs) de ce type de séjour.
10. Votre ami veut faire un voyage à l’étranger. Il ne sait quel pays choisir. Vous lui conseillez d’aller en France.
11. Les réseaux sociaux : un monde virtuel dangereux ou un moyen decommunication indispensable ?
12. Imaginez que vous venez de rentrer de Paris. Vous parlez à vos amis de votre voyage et de curiosités de cette ville.
13. Votre ami français est un bon sportif et il s’entraîne beaucoup. Il veut savoir quelle est votre attitude envers le sport. Parlez-lui-en.
14. Votre ami français veut visiter Kiev pendant les grandes vacances. Parlez-lui de curiosités de la capitale de l’Ukraine.
15. Qu’est-ce que vous pensez de la mode ? A votre avis, est-ce important de suivre la mode ?Et vous-même, suivez-vous les tendances de la mode ?
16. Vous vous sentez mal et vous décidez d’aller chez le médecin. Il vous reçoit. Vous lui expliquez ce que vous avez.
17. Vous avez eu l’occasion de vous rendre en France pour découvrir une région pittoresque. A votre retour vous en parlez à vos amis.
18. Parlez de vos projets d’avenir.
19. Parlez d’un livre que vous avez aimé.
20. Parlez de votre meilleur souvenir de l’année passée.

**Завдання ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови 2016-2017 н. р.**

**АУДІЮВАННЯ**

**9 клас**

**La Chandeleur -**

**Journaliste :** Tous les ans à la Chandeleur, le 2 février, la tradition veut que l’on prépare de délicieuses crêpes que l’on peut faire sauter. C’est une recette à préparer en famille, les enfants adorent mélanger les ingrédients. Et pour la recette de base, rien de plus simple. Écoutez Fabrice Bloch, chef à domicile à *la belle assiette.com*.

**Fabrice Bloch :** Moi j’ai une recette de base que j’utilise tout le temps. C’est un litre de lait, six oeufs entiers, 500 grammes de farine, 50 grammes de sucre, 100 grammes de beurre. Les 100 grammes de beurre c’est optionnel, si vous voulez faire un petit peu plus « régime ». Et surtout, ne pas oublier le sel, très important.

**Journaliste :** Même pour les crêpes sucrées ?

**Fabrice Bloch :** Même pour les crêpes sucrées, en pâtisserie en fait le sel ça assaisonne, ça réhausse le goût.

**Journaliste :** Et les grumeaux, comment est-ce qu’on les évite ?

**Fabrice Bloch :** En fait, il faut assembler les éléments dans un certain ordre. On commence par la farine, on fait un puit, on met au milieu les oeufs, le sucre, le sel. On va bien mélanger, sans prendre la farine, au début surtout.

**Journaliste :** Donc l’intérieur.

**Fabrice Bloch :** Voilà, l’intérieur, et on va commencer à verser le lait au milieu, et là on va commencer à prendre la farine. Et on va tourner avec un fouet, progressivement, progressivement, en élargissant. En mettant le litre de lait, en principe, si on va tout gentiment, on n’a pas de grumeau. Si on obtient quand même des grumeaux, on peut passer cet appareil...

**Journaliste :** Cet appareil, c’est à dire ?

**Fabrice Bloch :** En cuisine on nomme « appareil » tout mélange de produits, pour réaliser soit une pâte, soit une sauce : un appareil à soufflé, un appareil à crêpes, etc.

**Journaliste :** Donc on passe cet appareil, c’est à dire la pâte...

**Fabrice Bloch :** Voilà, au chinois, ou une passette. Et s’il reste deux trois grumeaux, ils restent dans la passette.

**Journaliste :** Alors évidemment il y a la crêpe au sucre que tout le monde connait, y’a d’autres types de crêpes, la crêpe Suzette aussi, c’est quoi ?

**Fabrice Bloch :** La crêpe suzette c’est un grand classique mais qui date d’Escoffier, qui est « le roi des cuisiniers », c’est celui qui a codifié la grande cuisine française fin XIXème début XXème. Et c’est pas du tout la crêpe flambée que l’on croit.

**Journaliste :** Ah bon ?

**Fabrice Bloch :** Non, pas du tout. Elle est simplement assaisonnée avec un beurre composé avec clémentine, zeste et jus de clémentine. Avec une pointe d’alcool éventuellement, Grand-Marnier ou Curaçao.

**Journaliste :** Fabrice Bloch, chef à domicile à *la belle assiette.com*. Quand aux mauvaises langues qui disent que les crêpes font grossir, rien ne vous empêche de ne pas mettre de beurre, de remplacer une partie du lait par de l’eau, mais de toute façon ce qui fait souvent la différence, c’est la garniture plus ou moins chargée de votre crêpe.

**1ère partie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1. À la Chandeleur, la tradition est de faire des crêpes |  |  |
| 2. La recette de base des crêpes est très compliquée |  |  |
| 3. Les crêpes sont une recette qu’on peut faire en famille |  |  |
| 4. Il faut 100 grammes de sucre d’après la recette de Fabrice Bloch |  |  |
| 5. Le beurre est obligatoire dans la recette des crêpes |  |  |
| 6. Il ne faut pas mettre de sel dans la pâte des crêpes sucrées |  |  |
| 7. Fabrice Bloch conseille de verser le lait dans la farine en même temps que le sucre et les oeufs |  |  |
| 8. En France, la crêpe la plus connue est la crêpe au sucre |  |  |
| 9. M. Escoffier vivait au XVIème siècle |  |  |
| 10. On peut, si l’on veut, mettre de l’alcool dans les crêpes Suzette |  |  |

**2ème partie**

**1. La Chandeleur a lieu tous les ans :**

A) le 8 janvier

B) le 2 février

C) le 5 mars

D) le 9 mai

**2. Dans la recette de crêpes de Fabrice Bloch, combien faut-il d’oeufs?**

A) 1

B) 3

C) 6

D) 9

**3.   Que faut-il faire, selon lui, pour ne pas avoir des grumeaux dans la pâte à crêpes?**

A) ajouter les ingrédients dans un certain ordre

B) mélanger très rapidement et fortement la farine avec les oeufs

C) ne pas utiliser d’oeufs dans la recette

D) on ne peut malheureusement rien faire

**4) Dans le langage de la cuisine, qu’est-ce qu’un « appareil » ?**

A) une marque de lait

B) un mélange de produits, comme une pâte, une sauce, etc.

C) un type spécial de farine

D) le nom de la personne qui prépare la pâte à crêpe

**5) Quel ingrédient doit-on mettre en premier selon la recette de pâte à crêpes de Fabrice Bloch ?**

A) la farine

B) le sucre

C) le lait

D) l’eau

**6) On passe la pâte à crêpes à travers un chinois ou une passette pour :**

A) ne plus avoir de grumeaux dans la pâte

B) enlever le sel de la pâte

C) changer la couleur de la pâte

D) refroidir la pâte

**7)  M. Escoffier est surnommé « le roi des cuisiniers » car :**

A) il a inventé le boeuf bourguignon

B) il a codifié la grande cuisine française

C) il a écrit des centaines de livres de recettes

D) c’était le cuisinier du roi Louis XVI

**8) La crêpe Suzette est un type de crêpe garnie avec...**

A) du caramel

B) de la pomme

C) du chocolat

D) de la clémentine

**9) Fabrice Bloch est chef cuisinier sur le site internet...**

A) la fourchette.com

B) la belle assiette.com

C) super cuisine.com

D) 1000 recettes.com

**10) Si on veut manger des crêpes tout en faisant un régime, on peut changer la recette :**

A) ne pas mettre de lait

B) remplacer le lait par du miel

C) ajouter du jus d’orange au lait

D) remplacer une partie du lait par de l’eau

**Ключі до аудіювання**

**9 клас**

**1ère partie 9 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1. À la Chandeleur, la tradition est de faire des crêpes |  |  |
| 2. La recette de base des crêpes est très compliquée |  |  |
| 3. Les crêpes sont une recette qu’on peut faire en famille |  |  |
| 4. Il faut 100 grammes de sucre d’après la recette de Fabrice Bloch |  |  |
| 5. Le beurre est obligatoire dans la recette des crêpes |  |  |
| 6. Il ne faut pas mettre de sel dans la pâte des crêpes sucrées |  |  |
| 7. Fabrice Bloch conseille de verser le lait dans la farine en même temps que le sucre et les oeufs |  |  |
| 8. En France, la crêpe la plus connue est la crêpe au sucre |  |  |
| 9. M. Escoffier vivait au XVIème siècle |  |  |
| 10. On peut, si l’on veut, mettre de l’alcool dans les crêpes Suzette |  |  |

**2ème partie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | A | B | C | D | **6** | A | B | C | D |
| **2** | A | B | C | D | **7** | A | B | C | D |
| **3** | A | B | C | D | **8** | A | B | C | D |
| **4** | A | B | C | D | **9** | A | B | C | D |
| **5** | A | B | C | D | **10** | A | B | C | D |

**АУДІЮВАННЯ**

**10 клас**

**Le journaliste** : Vous êtes nombreux à vous intéresser au vélo, alors notre invité du jour va vous permettre d’en savoir plus. Bonjour, Jacques, vous avez 40 ans et vous tenez depuis quelques années un magasin de cycles à Mantes-la-Jolie, en région parisienne. Dites-moi, qu’est-ce qui vous a décidé à ouvrir ce magasin ?

**Jacques** : On peut dire qu’il y a eu un concours de circonstances. J’étais mécanicien de cycles dans un magasin et mon patron a fermé, alors on en a parlé avec ma femme et on s’est dit : « Pourquoi pas en ouvrir un ? »

**Le journaliste** : Et qu’est-ce qu’on vous demande pour ça ?

**Jacques** : Vous devez avoir un CAP de cycles et motocycles et puis aussi du temps devant vous, parce que vous en avez des papiers à remplir et des tas de démarches administratives à faire. Après ça, il faut que vous fassiez un stage à la Chambre de commerce.

**Le journaliste** : Et avec tout ça, vous pouvez démarrer, si je puis dire.

**Jacques**: Oui, enfin, ce n’est pas tout. Moi, mon magasin se trouve dans le centre, dans la périmètre de la cathédrale qui est classée monument historique, alors vous imaginez, il y a toute une réglementation. Je ne pouvais pas mettre n’importe quelle couleur sur la façade, par exemple.

**Le journaliste** : Et comment on se fait connaître au début ?

**Jacques** : Ben, au départ, quand on a ouvert le magasin, on a fait de la publicité dans le Courrier de Mantes, le journal local, pendant trois semaines, et on a distribué des prospectus aussi un peu partout. Mais il y a surtout un truc qui marche beaucoup dans le milieu du cyclisme, c’est le bouche à l’oreille.

**Le journaliste** : Quel genre de clientèle avez-vous ?

**Jacques** : Depuis qu’on a ouvert des grandes surfaces comme Véloland ou Décathlon, nous, on a surtout affaire à des gens qui veulent des conseils, ou qui veulent d’acheter un vélo sur mesure. Ils choisissent le cadre, les pièces, on leur fait un devis et après, s’ils sont d’accord, on fabrique le vélo.

**Le journaliste** : Et vous-même, Jacques, vous êtes cycliste ?

**Jacques** : Je l’ai été. J’étais dans la catégorie cadet à 15 ans. Après, à 17 ans, on passe junior et quand on a 19 ans, senior : là, on peut monter dans la catégorie amateur. A l’époque il y en avait trois. Moi, je suis monté en première catégorie amateur, mais je suis parti à l’armée et voilà ...

**Le journaliste** : Mais sur quoi on se base pour établir votre catégorie ?

**Jacques** : On se base sur les critères de victoires et de places qu’on a pendant la saison, il y a un barème de points.

**Le journaliste** : Mais vous, vous n’avez pas continué ?

**Jacques** : Non. J’ai arrêté de courir.

**Le journaliste** : Une dernière question, quelle est la course la plus importantes qui ait lieu dans votre région ?

**Jacques** : C’est la course qu’on appelle le Paris-Mantes. En fait, on ne part pas de Paris parce qu’on n’a pas le droit. Il y a des tours et des détours, au total ce sont 150 km. Il y a tout un tas de côtes qui sont les principales difficultés !

**Le journaliste** : Eh bien, Jacques, un grand merci pour toutes ces explications et bonnes continuation.

**Аудіювання 10 клас**

I. Ecoutez la situation et cochez Vrai ou Faux

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Jacques n’a pas toujours travaillé dans le même magasin de cycles. |  |  |
| Il faut remplir au moins trois conditions pour ouvrir un magasin. |  |  |
| Les démarches pour ouvrir un magasin sont assez rapides. |  |  |
| Il a dû accepter une réglementation particulière pour sa façade. |  |  |
| La ville de Mantes a un château très ancien. |  |  |
| Ce n’est pas seulement la publicité qui a fait connaître le magasin de Jacques. |  |  |
| La clientèle de Jacques est très variée. |  |  |
| Dans le cyclisme on peut passer par trois catégories avant d’accéder à celle d’amateur. |  |  |
| Jacques est monté en deuxième catégorie amateur. |  |  |
| Le Paris-Mantes est une course qui commence au pied de la Tour Eiffel. |  |  |

II. Choisissez la bonne réponse.

1. Jacques a

a. 34 ans b. 40 ans c. 44 ans d. 50 ans

2. Mantes se trouve en région

a. amboisienne b. nazarienne c. pontisalienne d. parisienne

3. Avant d’ouvrir son magasin Jacques a été

a. sans travail b. mécanicien c. vendeur d. ingénieur

4. Jacques est

a. marié b. célibataire c. veuf d. divorcé

5. Le magasin de Jacques se trouve

a. en banlieue b. loin du centre c. non loin du centre d. dans le centre

6. On a fait la publicité du magasin dans la presse

a. régionale b. nationale c. locale d. internationale

7. On a distribué

a. des journaux b. des cartes postales c. des dépliants d. des prospectus

8. On a fait la publicité pendant

a. une semaine b. trois semaines c. un mois d. trois mois

9. Dans sa jeunesse Jacques a été

a. cycliste b. coureur de bois c. motocycliste d. pilote

10. La course Paris-Mantes ce sont

a. 50 km b. 100 km c. 150 km d. 155 km

**Ключі до аудіювання**

**10 клас**

I. Ecoutez la situation et cochez Vrai ou Faux

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| Jacques n’a pas toujours travaillé dans le même magasin de cycles. | x |  |
| Il faut remplir au moins trois conditions pour ouvrir un magasin. | x |  |
| Les démarches pour ouvrir un magasin sont assez rapides. |  | x |
| Il a dû accepter une réglementation particulière pour sa façade. | x |  |
| La ville de Mantes a un chateau très ancien. |  | x |
| Ce n’est pas seulement la publicité qui a fait connaître le magasin de Jacques. | x |  |
| La clientèle de Jacques est très variée. |  | x |
| Dans le cyclisme on peut passer par trois catégories avant d’accéder à celle d’amateur. | x |  |
| Jacques est monté en deuxième catégorie amateur. |  | x |
| Le Paris-Mantes est une course qui commence au pied de la Tour Eiffel. |  | x |

II. Choisissez la bonne réponse.

1. Jacques a

a. 34 ans b. **40 ans** c. 44 ans d. 50 ans

2. Mantes se trouve en région

a. amboisienne b. nazarienne c. pontisalienne **d. parisienne**

3. Avant d’ouvrir son magasin Jacques a été

a. sans travail **b. mécanicien** c. vendeur d. ingénieur

4. Jacques est

**a. marié** b. célibataire c. veuf d. divorcé

5. Le magasin de Jacques se trouve

a. en banlieue b. loin du centre c. non loin du centre **d. dans le centre**

6. On a fait la publicité du magasin dans la presse

a. régionale b. nationale **c. locale** d. internationale

7. On a distribué

a. des journaux b. des cartes postales c. des dépliants **d. des prospectus**

8. On a fait la publicité pendant

a. une semaine **b. trois semaines** c. un mois d. trois mois

9. Dans sa jeunesse Jacques a été

**a. cycliste**  b. coureur de bois c. motocycliste d. pilote

10. La course Paris-Mantes ce sont

a. 50 km b. 100 km **c. 150 km** d. 155 km

**АУДІЮВАННЯ**

**11 клас**

* Alors, Philippe Aldon, qu’est-ce que vous pouvez dire de révolution du français en Afrique du Sud actuellement ?
* Le français a un statut fort. L’offre ne correspond pas véritablement à la demande, mais cette offre est en train d’évoluer extrêmement vite. On va dire il y a un besoin très important de langue française pour la haute administration sud-africaine qui a fait de l’ouverture sur l’Afrique un des élément fondamentaux de sa nouvelle politique, au point de vue économique, elle est à l’origine du NEPAD.
* Alors, le NEPAD, précisez-nous ce que c’est ?
* Le NEPAD, c’est la nouvelle politique économique pour l’Afrique, donc l’Afrique du Sud joue un rôle moteur extrêmement important. Et pour cela le français est en fait, on va dire, le trait d’union entre la volonté sud-africaine de comprendre, de connaître l’Afrique, on va dire que c’est un véhicule de communication, mais également de reconnaissance indentitaire.
* Vous voulez dire que le français est de plus en plus perçu en Afrique du Sud comme un moyen d’échange interafricain ?
* Absolument, les Sud-Africains voient bien l’intéret que ça leur apporte. L’Afrique du Sud fonctionne un peu comme un lampadaire, un endroit où il y a la lumière pour tous ces pays environnants qui passent des difficultés importantes, notamment, par exemple, la RDC. Il y a une communauté congolaise très importante en Afrique du Sud, et donc les Sud-Africains voient que le français peut être un moyen de rayonner dans la région, vers toute l’Afrique, puis après, vers le monde. La langue française sous l’Apartheid, c’était une langue de culture à vision européenne essentiellement féminine, aujourd’hui, c’est vraiment une langue de professionnalisation. On voit donc que les ingénieurs, les gens qui travaillent en médias, en communication, veulent de la langue mais pas seulement d’ailleurs comme un outil de professionnalisation, ils voient bien aussi que c’est un moyen de sortir de leur boîte et d’essayer de comprendre transversalement ce qui se passe en Afrique.

Alors, il y a de plus en plus de gens qui parlent le français en Afrique du Sud parce qu’il y a cette immigration qui vient du nord, enfin de la partie la plus au nord de l’Afrique et qui va vers le sud. De quel type d’immigration s’agit-il ? Est-ce qu’il s’agit uniquement d’une immigration de travailleurs relativement peu formés ou bien est-ce qu’il y a une immigration de cadres, de gens qui sont qualifiés dans leur pays d’origine ou qui viennent terminer leur qualification en Afrique du Sud et qui ensuite travaillent, ce qui mettrait le français dans une position un petit peu différente, ce qui en ferait autre chose d’une langue, d’un côté, un peu mondaine disons, et de l’autre côté, de travailleurs peu qualifié.

Je crois que nottamment en ce qui concerne les Congolais, la majorité des Congolais sont des gens qualifiés, ce sont des gens qui sont au minimum Bac plus 2, voire Bac plus 7.

* Ce qui veut dire qu’il y a maintenant une demande de cadres francophones en Afrique du Sud.
* Absolument.
* J’ai également rencontré des enseignants de français ; Franceska Baladon est professeure à l’Université de Durban et Vanessa Eberson est professeure à l’Université du CAP, ce qui m’intéresse, c’est de savoir un peu quels sont les étudiants qui viennent dans ces universités. Vanessa Ebersen, quelle est la population universitaire au CAP ?
* La population estudiantine de l’université du CAP est très cosmopolite. Cette population comprend 104 nationalités différentes, dont la majorité ce sont des étudiants Sud-Africains, il y a beaucoup d’étudiants zimbawéens, et puis aussi des étudiants venant de la Réunion, de l’Ile Maurice, du Botswane, ce qui n’est pas sans poser problème en fait parce que ...
* Parce qu’ils sont de niveaux différents.
* Voilà, c’est ça. Il s’agit de compétence linguistique très disparate. Et là, il y a un travail à faire. Une mise à niveau.
* Que viennent-ils chercher ? Pourquoi apprennent-ils le français ? Qu’est-ce qu’ils espèrent justement de cette langue ?
* A Durban, à l’Université de Goisomontal, la situation est un peu différente de celle que ma collègue vient de décrire. Notre université est beaucoup moins cosmopolite. La majorité de nos étudiants sont des étudiants de la région, des étudiants zoulous qui parlent le zoulou, leur langue maternelle, des étudiants d’origine indienne, Sud-Africains, qui parlent l’anglais comme langue maternelle. Nous venons de faire une petite enquête auprès nos étudiants de deuxième année au sein de la faculté des Lettres. C’était une enquête sur les perceptions et les connaissances de nos étudiants concernant le français et nous nous sommes rendu compte en fait que le français pour les étudiants dans notre Université est toujours perçu comme une langue de culture européenne. Quand on leur demande, qu’est-ce que vous associez au mot français ils vous sortent la Tour Eiffel, Paris, la mode, l’amour, etc.
* - Donc, on est en plein dans le cliché. Ce qui veut dire que les étudiants dans le niveau supérieur viennent étudier le français comme langue d’Europe et pas comme langue d’Aftique.
* Absolument pas. C’était là une des questions qu’on leur a posée. Pour savoir quelle est leur connaissance sur les pays francophones en Afrique, on leur a demandé tout simplement de nommer quelques pays en Afrique. Sur trente étudiants interviewés, il y en avait quatre qui pouvaient nommer un ou deux pays francophones en Afrique. Et nous nous rendons compte que pour nos étudiants, l’Afrique francophone est tout aussi étrangère en fait que l’Europe.

**Аудіювання 11 клас**

1. Cochez Vrai ou Faux.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1. Ce reportage présente la position du français en Afrique du Sud. |  |  |
| 2. Le français a une position faible en Afrique du Sud. |  |  |
| 3. Le français est un moyen pour l’Afrique du Sud de mieux comprendre le reste du continent. |  |  |
| 4. L’Afrique du Sud est un exemple pour les pays voisins. |  |  |
| 5. Il n’y a pas de demande de cadres francophones en Afrique du Sud. |  |  |
| 6. Le journaliste a interrogé trois professeurs de français. |  |  |
| 7. La population estudiantine du CAP est très cosmopolite. |  |  |
| 8. Quelles que soient leurs origines, les étudiants ont tous le même niveau de français. |  |  |
| 9. Les étudiants de Durban ont une vision stéréotypée de la France. |  |  |
| 10. Les étudiants ont une bonne connaissance de la francophonie en Afrique. |  |  |

1. Choisissez la bonne réponse.

1. En Afrique du Sud :

a. l’offre en enseignement du français correspond à la demande.

b. la demande d’enseignement en français est très faible.

c. l’offre de l’enseignement en français n’est pas assez développée

d. l’offre répond aux demandes de la haute administration.

2. Le NEPAD, c’est :

a. une organisation humanitaire

b. une politique économique africaine

c. un pays

d. une université africain

3. La langue française est pour l’Afrique du Sud :

a. un moyen de se rapprocher de la France

b. un moyen de mieux connaître l’Afrique

c. une solution au plurilinguisme

d. un héritage de l’époque coloniale

4. La langue française :

a. était perçue sous l’Apartéide comme une langue professionnelle

b. est perçue aujourd’hui comme une langue européenne et féminine

c. est aujourd’hui considérée en opposition à l’anglais

d. est aujourd’hui une langue de professionnalisation

5. A quoi les étudiants de Durban associent la langue française ?

a. A la colonisation

b. A Charles Aznavour

c. A Paris, la Tour Eiffel, la mode

d. A leur avenir professionnel

6. La population estudiantine du CAP comprend :

a. 60 nationalités

b. 104 nationalités

c. 45 nationalités

d. 14 nationalités

7. L’université du CAP et l’université de Durban :

a. ont toutes les deux une population estudiantin très cosmopolite

b. n’ont pas d’étudiants

c. ont le même programme d’enseignement

d. ont une population estudiantine très différente

8. Les étudiants perçoivent le français :

a. comme langue d’Europe

b. comme langue d’Asie

c. comme langue d’Amérique

d. comme langue d’Afrique

9. Les étudiants :

a. connaissent mieux le continent africain que le continent européen

b. connaissent mieux le continent européen que le continent africain

c. connaissent mieux la France que l’Afrique du Sud

d. méconnaissent autant le continent africain que le continent européen

10. Combien d’étudiants interviewés ont été capables de répondre plus ou moins correctement aux questions ?

a. Trente

b. Un

c. Quatre

d. Deux

**Ключі до аудіювання 11 клас**

1. Cochez Vrai ou Faux.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1. Ce reportage présente la position du français en Afrique du Sud. | x |  |
| 2. Le français a une position faible en Afrique du Sud. |  | x |
| 3. Le français est un moyen pour l’Afrique du Sud de mieux comprendre le reste du continent. | x |  |
| 4. L’Afrique du Sud est un exemple pour les pays voisins. | x |  |
| 5. Il n’y a pas de demande de cadres francophones en Afrique du Sud. |  | x |
| 6. Le journaliste a interrogé trois professeurs de français. |  | x |
| 7. La population estudiantine du CAP est très cosmopolite. | x |  |
| 8. Quelles que soient leurs origines, les étudiants ont tous le même niveau de français. |  | x |
| 9. Les étudiants de Durban ont une vision stéréotypée de la France. | x |  |
| 10. Les étudiants ont une bonne connaissance de la francophonie en Afrique. |  | x |

1. Choisissez la bonne réponse.

1. En Afrique du Sud :

a. l’offre en enseignement du français correspond à la demande.

b. la demande d’enseignement en français est très faible.

**c. l’offre de l’enseignement en français n’est pas assez développée**

d. l’offre répond aux demandes de la haute administration.

2. Le NEPAD, c’est :

a. une organisation humanitaire

**b. une politique économique africaine**

c. un pays

d. une université africain

3. La langue française est pour l’Afrique du Sud :

a. un moyen de se rapprocher de la France

**b. un moyen de mieux connaître l’Afrique**

c. une solution au plurilinguisme

d. un héritage de l’époque coloniale

4. La langue française :

a. était perçue sous l’Apartéide comme une langue professionnelle

b. est perçue aujourd’hui comme une langue européenne et féminine

c. est aujourd’hui considérée en opposition à l’anglais

**d. est aujourd’hui une langue de professionnalisation**

5. A quoi les étudiants de Durban associent la langue française ?

a. A la colonisation

b. A Charles Aznavour

**c. A Paris, la Tour Eiffel, la mode**

d. A leur avenir professionnel

6. La population estudiantine du CAP comprend :

a. 60 nationalités

**b. 104 nationalités**

c. 45 nationalités

d. 14 nationalités

7. L’université du CAP et l’université de Durban :

a. ont toutes les deux une population estudiantin très cosmopolite

b. n’ont pas d’étudiants

c. ont le même programme d’enseignement

**d. ont une population estudiantine très différente**

8. Les étudiants perçoivent le français :

**a. comme langue d’Europe**

b. comme langue d’Asie

c. comme langue d’Amérique

d. comme langue d’Afrique

9. Les étudiants :

a. connaissent mieux le continent africain que le continent européen

b. connaissent mieux le continent européen que le continent africain

c. connaissent mieux la France que l’Afrique du Sud

**d. méconnaissent autant le continent africain que le continent européen**

10. Combien d’étudiants interviewés ont été capables de répondre plus ou moins correctement aux questions ?

a. Trente

b. Un

**c. Quatre**

d. Deux

**ЧИТАННЯ**

**9 клас**

**Читання 9 клас**

**1er texte**

**Une peluche-robot espionne les pingouins en Antarctique**

Les pingouins ne le savent pas, mais ils sont de très bons observateurs des changements climatiques qui préoccupent les humains. En effet, leur vie peut être totalement bouleversée par des changements de météo inattendus. **Étudier leur vie et leurs déplacements permet aux scientifiques de mesurer les changements de notre climat :** par exemple, des vagues de chaleur ou des hivers de plus en plus durs. Mais il est très difficile d’approcher les pingouins et de récolter les informations données par les puces électroniques que les scientifiques ont fixées sur eux. Car **au contact des hommes, les pingouins sont stressés et leur coeur bat trop vite:** les informations sont alors fausses. Des scientifiques ont donc eu l'idée de faire circuler un petit robot téléguidé caché dans une peluche en forme de bébé pingouin, pour « espionner » sans les stresser les vrais pingouins. Le robot peut les approcher sans leur faire peur, pour récolter toutes les informations contenues dans leur puce électronique.

**1) Qu’est-ce que les scientifiques fixent sur le corps des pingouins pour avoir des informations ?**

A. une médaille

B. un petit téléphone

C. un petit ordinateur

D. une puce électronique

**2) Où vivent les pingouins décrits dans cet article?**

A. en Afrique

B. en Antarctique

C. En Amérique

D. En Asie

**3) Dans quoi est caché le robot-espion?**

A. un poisson en plastique

B. un ours polaire en peluche

C. un bébé pingouin en peluche

D. une statue en forme d’humain

**4) Pourquoi les scientifiques n’approchent pas directement les pingouins et préfèrent envoyer un robot à leur place?**

A. parce que les pingouins sont stressés au contact des humains

B. parce que les pingouins sont méchants et attaquent les scientifiques

C. parce qu’il fait trop froid

D. parce que les pingouins adorent les robots

**5) Quel est l’objectif de cette étude de la vie des pingouins ?**

A. mesurer les changements climatiques

B. prendre des photos de bébés pingouins

C. les mettre dans un zoo

D. il n’y a aucun objectif, les scientifiques font cela pour

**2ème texte**

**Le retour des fruits et légumes moches**

Depuis mai, plusieurs supermarchés proposent à leurs clients des fruits et des légumes d’habitude non mis en vente, car ils ne sont pas assez beaux. Avec l’opération « Quoi ma gueule\* ? », les clients trouvent des fruits et légumes un peu plus gros, un peu plus petits, aux couleurs moins belles, aux formes moins parfaites voire complètement bizarres, avec des cicatrices, etc. Notre éducation nous pousse parfois à croire qu’un beau fruit ou un beau légume a meilleur goût qu’un fruit ou un légume « moche ». C’est totalement faux, ils ont le même goût ! Mais c’est à cause de cette croyance que beaucoup de fruits et de légumes partent directement à la poubelle, alors qu’ils sont tout à fait bons à consommer. Entre 10 à 30 % des fruits et des légumes sont jetés car ils ne sont pas beaux. Un énorme gaspillage ! Par exemple, d’habitude seuls 60 % des cerises récoltées sont mises en vente. Grâce à « Quoi ma gueule ? », 100 % des cerises récoltées sont mises en vente sans tri. Cela fait gagner du temps aux agriculteurs et gagner de l’argent aux clients.

\* gueule = visage, tête

**1) Pourquoi en France 10 à 30% des fruits et légumes sont jetés?**

A. parce qu’ils sont mauvais pour la santé

B. parce qu’ils ne sont pas beaux

C. parce que les Français ne mangent jamais de fruits et légumes

D. parce qu’ils sont très beaux

**2) Combien de cerises récoltées sont mises en vente d’habitude?**

A. 20%

B. 40%

C. 60%

D. 80%

**3) Les fruits et légumes moches ont :**

A. moins bon goût que les beaux fruits et légumes

B. le même goût que les beaux fruits et légumes

C. meilleur goût que les beaux fruits et légumes

D. un goût complètement différent de celui des beaux fruits et légumes

**4) Ne pas jeter les fruits et légumes moches permet aux clients de:**

A. gagner du temps

B. gagner de l’argent

C. gagner des cadeaux

D. gagner un voyage

**5) Comment s’appelle l’opération qui a pour but de vendre les « fruits et légumes moches » dans plusieurs magasins ?**

A. « Aimons les fruits et légumes moches ! »

B. « Je suis beau à l’intérieur, achetez-moi ! »

C. « Arrêtons le gaspillage ! »

D. « Quoi ma gueule ? »

**3ème texte**

**Le coq, symbole français**

Le coq n'a jamais été désigné comme emblème officiel de la France, il en est pourtant aujourd'hui un de ses symboles les plus populaires. Cette association serait partie d'un jeu de mots. L**es Romains, arrivés en** Gaule (future France), **utilisaient le même mot en latin pour dire « coq » et « Gaulois » : Gallus. Au Moyen-Âge, les Anglais reprennent le double-sens de ce mot en latin pour se** moquer des Français, dont ils sont les ennemis : les Français feraient trop de bruit et seraient trop fiers, comme le coq. On dit d’ailleurs en français « faire le coq » dans le sens de « se vanter » ou « être arrogant ». Mais finalement, les Français retourneront la moquerie à leur avantage en célébrant le courage de cet oiseau. Napoléon essaiera à plusieurs reprises de remplacer le coq par l'aigle (bien plus fier et digne selon lui), mais malgré tous ses efforts, le coq restera un symbole non officiel de la France. Aujourd'hui, son utilisation la plus courante reste dans le milieu sportif.

**1)  Les Anglais se moquaient des Français en disant que, comme le coq, ils étaient:**

A. trop méchants

B. trop fiers

C. trop gentils

D. trop bêtes

**2)   Les Français célèbrent :**

A. le courage du coq

B. la beauté du coq

C. le chant du coq

D. la timidité du coq

**3)  La Gaule est l’ancien nom de :**

A. l’Angleterre

B. l’Espagne

C. l’Italie

D. la France

**4)  Napoléon voulait remplacer le symbole du coq par le symbole de quel animal ?**

A. du chat

B. du cheval

C. du lion

D. de l’aigle

**5) Dans quel milieu le coq est-il maintenant surtout utilisé en France ?**

A. celui du sport

B. celui de la musique

C. celui de l’université

D. celui de l’économie

**4ème texte**

**Sommeil : dormir plus pour travailler mieux**

**Ces deux dernières années,** aux États-Unis, plusieurs lycées ont pris la décision de repousser l’heure de début des cours à 9 heures au lieu de 8 heures. Un changement qui ne fait pas le bonheur de tous les parents, mais qui serait extrêmement bon pour les lycéens selon une étude scientifique. Commencer les cours plus tard le matin pourrait améliorer la concentration et la bonne humeur chez les adolescents. « Le manque de sommeil est un problème chez les adolescents, avec des conséquences graves sur la santé mentale et physique, déclare l’un des chercheurs de l’étude scientifique. Les heures de cours tôt dans la journée contribuent à ce problème »*.* La c**onclusion des chercheurs américains :**si les adolescents dorment au minimum 8 heures par nuit, ils sont moins soumis au manque de sommeil, à la dépression et à d’autres problèmes. Mais comme ils ont tendance à se coucher plus tard qu’il y a 20 ans, notamment pour surfer sur internet, la solution serait de repousser l’heure du début de leur journée. Les avantages : des lycéens plus heureux, plus concentrés et mieux préparés à apprendre.

**1) D’après cette étude scientifique, combien de temps minimum faut-il dormir par nuit pour avoir moins de problèmes de santé ?**

A. 6 heures

B. 7 heures

C. 8 heures

D. 9 heures

**2)  Dans quels pays plusieurs lycées ont décidé de repousser l’heure de début des cours?**

A. Le Mexique

B. Le Canada

C. Les Philippines

D. Les États-Unis

**3) Cette étude scientifique concerne :**

A. les enfants

B. les adolescents

C. les adultes

D. les personnes âgées

**4) Les lycéens qui commencent leur journée de cours plus tard sont :**

A. plus heureux et plus concentrés

B. plus heureux mais moins concentrés

C. moins heureux et moins concentrés

D. moins heureux mais plus concentrés

**5)  Pourquoi les adolescents ont-ils tendance à se coucher tard?**

A. parce qu’ils lisent des livres

B. parce qu’ils surfent sur internet

C. parce qu’ils boivent du café

D. parce qu’ils font du sport

**5ème texte**

**Histoire de biscuits et de biscottes**

Les biscuits français sont des gâteaux croquants ou croustillants, on dit que ce sont des « gâteaux secs ». Découvrons ensemble pourquoi. Les biscuits sont connus depuis le Moyen-Âge : pour ne pas manquer de nourriture pendant les longues traversées des mers et des océans, les marins emportaient avec eux des gâteaux à base de farine, d'eau et d'oeufs, et les cuisaient deux fois pour que ces gâteaux se conservent bien pendant le voyage. En français, le biscuit s'appelle donc ainsi car c’est un gâteau qui a été cuit deux fois: « bis-cuit ». En italien, un mot est construit selon le même modèle que le « bis-cuit », il s’agit de « bis-cotto ». En Italie, à la même époque, c’est un boulanger qui a l’idée de cuire deux fois son pain, pour le converser plus longtemps et donc ne pas le jeter à la fin de la journée : c’est ce qu’on appelle en France la biscotte.

**1) Depuis quand les biscuits sont-ils connus ?**

A. depuis l’Antiquité

B. depuis le Moyen-Âge

C. depuis la Renaissance

D. depuis la Révolution Française

**2) Les biscuits sont :**

A. des gâteaux mous

B. des gâteaux secs

C. des gâteaux au chocolat

D. des tartes aux fruits

**3)  Pourquoi les marins ont-ils inventé les biscuits en cuisant deux fois leurs gâteaux ?**

A. parce qu’ils ne savent pas cuisiner

B. parce qu’ils sont plus beaux à regarder

C. parce qu’ils ont meilleur goût

D. pour que ces gâteaux se conservent bien pendant les périodes en mer

**4) La biscotte est faite à partir de :**

A. pain

B. tarte

C. brioche

D. croissant

**5)  De quelle pays vient la biscotte?**

A. d’Italie

B. d’Espagne

C. du Portugal

D. de Slovénie

**6ème texte**

**À la découverte du tourisme durable**

En France, le pays le plus touristique du monde, le tourisme représente 90 milliards d’euros et deux millions d’emplois. Le phénomène grandit : en 2020, selon l’Organisation Mondiale du Tourisme, plus d’un milliard et demi de touristes voyageront dans le monde. Mais tout cela n’est pas sans conséquences : si le tourisme est une activité économique qui rapporte beaucoup d’argent, il peut aussi avoir de réels impacts négatifs. Limiter les impacts du tourisme sur l’environnement et faire en sorte qu’il aide au développement d’une région, voilà l’objectif du « tourisme durable ». Les hôtels vont, par exemple, réduire leur consommation d’électricité, leur consommation d’eau, trier leurs déchets, etc. L’expression de « tourisme durable » fait référence à ce mouvement général mais désigne aussi d’autres formes de tourisme, comme l’écotourisme (centré sur la protection de la nature) et le tourisme équitable (qui a pour but d’aider l’économie locale).

**1)  Quel est le pays le plus touristique du monde?**

A. La Chine

B. Les États-Unis

C. La France

D. L’Italie

**2) Selon l’Organisation Mondiale du Tourisme, combien de touristes voyageront dans le monde en 2020?**

A. 1 milliard

B. 1 milliard 500 millions

C. 3 milliards

D. 4 milliards 500 millions

**3) Le principal objectif du tourisme durable est :**

A. de protéger l’environnement des impacts négatifs du tourisme

B. de construire des hôtels

C. de faire venir plus de touristes en France

D. de faire connaître l’Organisation Mondiale du Tourisme

**4)  Dans le cas des hôtels, qu’est-ce qui n’est pas un des objectifs du tourisme durable?**

A. trier les déchets

B. construire des fontaines et des piscines

C. réduire la consommation d’eau

D. réduire la consommation d’électricité

**5)  Q’est-ce que l’écotourisme ?**

A. du tourisme économique

B. du tourisme centré sur la nourriture bio

C. du tourisme centré sur la protection de l’environnement

D. du tourisme où on peut économiser de l’argent

**Ключі до читання:**

**9 клас**

Texte 1 : 1D, 2b, 3c, 4a, 5a

Texte 2 : 1b, 2c, 3b, 4b,5d

Texte 3 : 1b, 2a, 3d, 4d, 5a

Texte 4 : 1c, 2d, 3b, 4a, 5b

Texte 5 : 1b, 2b, 3d, 4a, 5a

Texte 6 : 1c, 2b, 3a, 4b, 5c

**ЧИТАННЯ**

**10 клас**

**Texte 1**.

**La marche**

Cette pratique est vieille comme l’humanité. Avant l’apparition des transports à cheval, en calèche, en voiture, en bateau ou en avion, l’homme a marché et marche toujours. Si on habite près de son école ou de son travail, pourquoi ne pas adopter systématiquement ce moyen de transport pour s’y rendre ?

Pour la forme physique, cela permettra de faire des exercices au moins deux fois par jour pour l’aller et le retour. Tout le corps en profite. C’est un excellent moyen de liberté pour ne penser qu’à des choses agréables. Savez-vous que beaucoup de poètes et d’écrivains trouvent leur inspiration en marchant ?

Pour l’environnement, on lui fait le plus grand des biens en ne polluant et en libérant de l’espace dans la ville puisqu’on n’a pas de voiture qui pollue, qui provoque des embouteillages et ralentit la circulation ou qui occupe de la place dans les stationnements et dans la rue.

Dans l’avenir, lorsque les gens seront de plus en plus conscients des bienfaits qu’on peut apporter à la société en utilisant le moins de voitures possibles, peut-être pourra-t-on remplacer une partie des stationnements du centre-ville en parcs et jardins.

1. **Marcher :**
2. est une activité moderne.
3. se partique seulement quand on veut faire des exercices.
4. est une activité qui a toujours existé.
5. est une activité qu’on pratique quand on n’a pas de voiture.
6. **Quand on va à son travail à pied :**
7. on améliore sa condition physique.
8. on économise de l’argent.
9. on peut lire des œuvres de grands écrivains et poètes.
10. on perd un peu de vitesse et de liberté.
11. **Contrairement à la marche, l’utilisation d’une voiture apporte les inconvénients suivants :**
12. la voiture coûte cher.
13. la voiture consomme beaucoup d’essence.
14. la voiture occupe des places dans les parcs au centre-ville.
15. on perd du temps à cause des embouteillages.
16. **Lorsque les gens prendront moins leur voiture**
17. on pourra construire des maisons dans les stationnements.
18. on mettra des parcs au centre-ville à la place des stationnements.
19. on fera des jardins dans les rues.
20. aucune de ces réponses.
21. **......................... poètes trouvent leur inspiration en marchant.**
22. Peu de
23. Plusieurs
24. Quelques
25. Certains

**Texte 2**.

**Le covoiturage**

Lorsque vous observez des voitures dans la rue, aux heures de pointe, vous voyez souvent une personne au volant. On remarque parfois la présence d’un passager, d’une passagère ou d’un enfant derrière, mais rarement plus. Il reste donc au moins deux ou trois places dans chaque voiture pour d’autres personnes. Si on pourrait voyager à trois, à quatre ou même à cinq, on ferait diminuer considérablement le nombre de voitures en circulation, le taux de pollution et les embouteillages.

D’un point de vue pratique, cela revient à moins cher de partager les frais d’essence et de stationnement avec le conducteur principal. C’est aussi plus confortable et plus rapide que le métro et l’autobus si on habite en banlieue ou loin de son lieu de travail. De plus, on fait un cadeau inestimable à la société en aidant à faire réduire le taux de pollution qui est à son plus haut point dans presque toutes les grandes villes de la planète.

1. **Faire du covoiturage consiste à**
2. conduire à plusieurs.
3. voyager avec une autre personne.
4. voyager à plusieurs personnes ?
5. voyager seul.
6. **Aux heures de pointe, on voit beaucoup de gens**
7. conduire seuls leur voiture.
8. voyager avec trois ou quatre passagers et des enfants.
9. éviter les embouteillages.
10. aucune de ces réponses.
11. **En voyageant avec d’autres personnes**
12. on paie plus cher
13. on économise de l’argent
14. on va moins vite mais c’est plus confortable
15. aucune de ces réponses.
16. **Le nombre de voitures en circulation aux heures de pointe,**
17. ralentit le trafic.
18. fait augmenter le nombre de passagers dans le métro et l’autobus.
19. fait augmenter le taux de pollution dans les grandes villes.
20. fait diminuer le taux de pollution de la planète entière.
21. **Si on habite loin,**
22. le covoiturage est moins avantageux que le métro et l’autobus.
23. le covoiturage est aussi intéressant que le métro ou l’autobus.
24. le coiturage est plus avantageux que le métro et l’autobus.
25. le covoiturage est plus confortable et permet d’aller plus vite.

**Texte 3**

# Grenoble va remplacer la publicité dans ses rues par des arbres

Au lieu de continuer son contrat avec le groupe d'affichage publicitaire JC Decaux, la ville de Grenoble a décidé de ne plus avoir de panneaux publicitaires dans ses rues. C'est une première en Europe, mise en place par le nouveau maire de la ville, Éric Piolle. Entre janvier et avril 2015, 326 panneaux publicitaires seront enlevés. À leur place, le maire promet de planter « une cinquantaine d’arbres avant le printemps ». Ça ne concerne pas encore les publicités sur les autobus, qui seront, elles, enlevées en 2017. Avec cette absence de publicité, la mairie de Grenoble perdra 150 000 euros, mais la ville veut faire des économies sur les salaires du maire et de son équipe, qui seront payés 25% de moins. Éric Piolle a reçu beaucoup d’e-mails de soutien, majoritairement de maires d’autres villes demandant des conseils pour faire la même chose chez eux. Pierre-Jean Delahousse, président de l'association « Paysage de France », à l'origine de l'idée d’enlever la publicité, souhaite « que Grenoble devienne un exemple pour les autres villes de France, mais tout cela sans donner de leçon de morale ». Mais les contrats n'ont pas partout les mêmes prix : à Lille, par exemple, c'est 1,5 millions d’euros de perdu si la mairie choisit d’enlever la publicité.

**1) Combien de panneaux publicitaires seront enlevés de la ville de Grenoble en 2015 ?**

A. 256

B. 326

C. 352

D. 389

**2) La mairie de Grenoble veut remplacer les panneaux publicitaires par :**

A. des sculptures

B. des fleurs

C. des arbres

D. des places de parking

**3)  L’enlèvement des panneaux publicitaires en 2015 à Grenoble ne concerne pas les publicités :**

A. sur les autobus

B. sur les tramways

C. sur les trottoirs

D. dans le métro

**4)  Pierre-Jean Delahousse est le président de l’association:**

A. « Publicité de France »

B. « Villes de France »

C. « Paysage de France »

D. « Arbres de France »

**5) Si elle aussi enlevait la publicité, combien la ville de Lille perdrait d’argent ?**

A. 100 000 euros

B. 500 000 euros

C. 1 million d’euros

D. 1,5 millions d’euros

**Texte 4**

**Pour faire connaître les métiers de l’industrie pharmaceutique, Les Entreprises du Médicament lancent PharmaWar, un jeu vidéo digne d’un film catastrophe**

Le scénario de PharmaWar fait trembler. Après une pluie de météorites, un virus mortel se propage et tue la population. La solution ? C’est l’industrie pharmaceutique qui va la trouver en travaillant d’arrache-pied à l’élaboration d'un vaccin. Ce « jeu vidéo sérieux »,lancé par Les Entreprises du Médicament (LEEM), emprunte les codes du film catastrophe pour captiver les joueurs. Ils devront connaître les professionnels de la santé pour enrayer la progression du virus mortel*.* En plus de cet objectif, PharmaWar contient des petits jeux apportant de l’humour à la mission. Grâce à ce jeu, LEEM veut faire découvrir ses métiers. De la technicienne en recherche et développement au cadre de production en passant par le chercheur biologiste, le jeu offre un tour d’horizon rythmé des différentes facettes de ces emplois : objectifs, compétences, qualités, freins et contraintes...

**1) Comment est qualifié le jeu vidéo PharmaWar ?**

A. de sérieux

B. d’original

C. de rythmé

D. d’inspirant

**2) Que faut-il réussir à faire pour gagner ce jeu ?**

A. se battre contre des monstres

B. connaître les professionnels de la santé pour combattre le virus

C. créer un virus

D. devenir biologiste

**3) Quel est le but de ce jeu vidéo selon LEEM?**

A. informer sur le climat

B. parler des maladies qui existent

C. montrer comment on réalise un film

D. faire découvrir les métiers liés au médicament

**4) À quoi servent les petits jeux contenus dans le jeu vidéos PharmaWar ?**

A. à apporter de l’humour

B. à gagner des points

C. à apporter de la difficulté supplémentaire

D. à rien

**5) À quel type de film ce jeu vidéo emprunte t-il des codes ?**

A. au film d’action

B. au film catastrophe

C. au film fantastique

D. au film romantique

**Texte 5**

**Trip Advisor condamné pour avoir publié de faux avis sur son site internet**

L'Autorité Garante de la Concurrence et du Marché (AGCM) a annoncé lundi avoir mis une amende de 500 000 euros au site internet américain TripAdvisor pour avoir fait croire aux consommateurs que les commentaires venaient tous de touristes, alors que certains étaient postés par des professionnels. À la demande de plusieurs associations de consommateurs, l’AGCM a estimé que le site internet américain n'était pas suffisamment honnête avec les internautes. L'AGCM interdit la « diffusion d'informations trompeuses sur l’identité des auteurs des commentaires ». TripAdvisor insiste « sur le caractère authentique et sincère des commentaires, entraînant les consommateurs à penser que les informations sont toujours sûres dans la mesure où elles expriment de réelles expériences touristiques », estime l'AGCM. TripAdvisor a 30 jours pour payer l'amende et 3 mois pour expliquer à l'AGCM comment il va éviter à l'avenir que les choix des consommateurs s'appuient sur des « informations publicitaires qui ne correspondent pas à la réalité ».

**1) De quelle nationalité est le site internet Trip Advisor ?**

A. italienne

B. française

C. ukrainienne

D. américaine

**2) Quel est le montant de l’amende que doit payer Trip Advisor?**

A. 50 000 euros

B. 150 000 euros

C. 300 000 euros

D. 500 000 euros

**3)  L’AGCM est :**

A. l’Autorité Garante de la Concurrence et du Marché

B. l’Association Générale du Conseil des Médias

C. l’Achat Groupé Central du Marché

D. l’Autorité Gouvernementale du Contrôle des Médias

**4) L’AGCM a condamné le site internet Trip Advisor :**

A. parce qu’il offre des cadeaux aux touristes

B. parce qu’il ne veut pas publier sur son site des commentaires de touristes américains

C. parce qu’il a publié des faux commentaires sur son site internet

D. parce que son site internet n’est pas du tout pratique à utiliser

**5) Combien de jours a Trip Advisor pour payer l’amende?**

A. 10 jours

B. 20 jours

C. 30 jours

D. 40 jours

**Texte 6**

**Les oiseaux entendent les tornades avant tout le monde**

## Au printemps dernier, l’arrivée de tornades dans le Tennessee (États-Unis) avait été prévue par les services météorologiques, mais aussi par les parulines à ailes dorées : deux jours avant l’arrivée des tornades, ces petits oiseaux partent des montagnes du Tennessee pour se réfugier à plusieurs centaines de kilomètres au sud, en Floride, avant de rentrer chez eux, une fois le danger passé. Les spécialistes des oiseaux Henry Streby et David Andersen ont équipé en 2013 des parulines à ailes dorées de petits géolocalisateurs. Ces petits oiseaux passent l’hiver en Colombie, puis rejoignent les montagnes du Tennessee au printemps pour y fonder une famille. Lors de l’analyse des résultats ils ont découvert un résultat spectaculaire : en quatre jours, ces oiseaux ont effectué une boucle de 1 500 km, s’arrêtant deux jours en Floride, afin d’éviter les tornades qui frappait le Tennessee. L’un d’eux est même allé jusqu’à Cuba (on n’est jamais trop prudent) avant de revenir poursuivre, sans souci, sa vie dans les montagnes du Tennessee. Pour les scientifiques, une explication : les infrasons. Ces sons particuliers peuvent se déplacer sur des centaines de kilomètres. Mais l’oreille humaine ne les entend pas, au contraire de certains animaux comme les éléphants ou de nombreux oiseaux : lors du tsunami de décembre 2004, les éléphants auraient ainsi « entendu » la terrible vague et déserté les zones situées près de la mer.

**1) Dans quel pays les parulines à ailes dorées passent-elles l’hiver ?**

A. en France

B. en Tanzanie

C. en Colombie

D. au Viet-Nam

**2)  Les parulines à ailes dorées sont:**

A. des petits oiseaux

B. des souris

C. une race de chien

D. des papillons

**3) Combien de kilomètres les parulines à ailes dorées ont parcouru en quatre jours ?**

A. 500 kilomètres

B. 1000 kilomètres

C. 1500 kilomètres

D. 2000 kilomètres

**4)  Quelle explication les scientifiques donnent-ils à ce phénomène ?**

A. les ultrasons

B. les infrasons

C. la lumière

D. les ondes de choc

**5)  Quels animaux ont « entendu » la vague de tsunami de décembre 2004 et se sont éloignés de la mer?**

A. des hippopotames

B. des chats

C. des vaches

D. des éléphants

**Ключі до читання:**

**10 клас**

Texte 1 : 1c, 2a, 3d, 4b, 5b

Texte 2 : 1a ; 2a, 3b, 4c, 5d

Texte 3 : 1B, 2c, 3a, 4c, 5d

Texte 4 : 1a, 2b, 3c, 4a, 5b

Texte 5 : 1d, 2d, 3a, 4c, 5c

Texte 6 : 1c, 2a, 3c, 4b, 5d

**ЧИТАННЯ**

**11 клас**

**Texte 1**

Lorsqu’elle était professeure de sciences, Frédérique avait pour objectif de convertir tous ses élèves au développement durable. Mais à 30 ans, elle s’ennuyait ferme dans l’enseignement . Elle a repris des études de management et, fraîche diplômée sans expérience, n’a pu refuser la seule offre de job se présentant à elle, qui émanait... d’une entreprise de transport routier – que ce soit moi ou un autre à ce poste, les camions rouleraient – s’est elle d’abord justifiée auprès de ses proches. En réalité, elle éprouvait une autre culpabilité, celle d ‘ « adorer » son nouveau job, aux antipodes de son milieu alternatif et vert.

* J’aime l’adrénaline de ce boulot, être dans un univers totalement masculin, la rémunération aux résultats ...

Frédérique reconnaît aujourd’hui qu’elle a eu le sentiment de trahir sa communauté, avec laquelle elle avait milité « je me suis sentie mieux quand l’ai cessé de nier le fait que, oui, je gagnais ma vie grâce à une entreprise qui participait au réchauffement climatique. »

**1. Frédérique a changé de métier :**

a. parce qu’elle n’arrivait pas à atteindre ses objectifs

b. parce qu’elle avait toujours rêvé de travailler dans les transports

c. parce qu’elle n’était pas satisfait de son ancien travail

d. parce qu’elle voulait reprendre ses études

**2. Frédérique éprouve le besoin de se justifier :**

a. parce que son travail est trop différent de l’ancien

b. parce que son nouveau travail n’est pas gratinant

c. parce qu’elle n’apprécie pas son nouveau travail

d. parce que son travail est en contradiction avec ses idées

**3. Frédérique aime son nouveau travail :**

a. parce qu’elle est très bien rémunérée

b. parce que c’est un travail original

c. parce qu’elle aime les défis et la compétition

d. parce que c’est un travail alternatif

**4. Frédérique a eu du mal a accepter :**

a. de travailler dans un monde d’homme

b. de toucher un salaire moins élevé

c. de travailler dans une entreprise dangereuse pour l’environnement

d. de travailler dans une communauté hippie

**5. Frédérique s’est sentie mieux :**

a. le jour où elle a changé de travail

b. le jour où elle s’est mariée

c. le jour où elle a perdu son travail

d. le jour où elle a avoué de travailler dans une entreprise de transport

**Texte 2**

**Un mur entre les Etats-Unis et le Mexique**

Les Etats-Unis veulent construire un mur de 1 100 km de long sur sa frontière avec le Mexique pour éviter que les Mexicains la traversent sans autorisation.

Les Etats-Unis ont déjà construit des barrières à certains endroits de leur fronière avec le Mexique.

Le Mexique dispose d’une frontière de 3 326 km avec les Etats-Unis. Pour de nombreux habitants de ce pays pauvre d’Amérique Latine, les Etats-Unis sont la promesse d’une vie meilleurs. En effet, ils gagnent beaucoup plus d’argent, en occupant de petits emplois, délaissés par les Américains. En Californie, un Etat américain frontalier, environ 35 % de la population est ainsi d’origine mexicaine. Beaucoup sont des clandestins : ils n’ont pas l’autorisation de rester aux Etats-Unis, mais ils réussissent à trouver du travail. Leurs employeurs ne les dénoncent pas car les Mexicains acceptent de petits salaires.

Mais le gouvernement américain veut réduire le nombre de clandestins, notamment avec la construction d’un mur de 1 100 km de long de la frontière avec le Mexique : seuls les endroits les plus dangereux (comme les canyons, les rivières ...) ne seront pas protégés. Les Mexicains sont très en colère car ils se sentent méprisés et craignent que ce mur n’arrête pas ceux qui veulent franchir la frontière illégalement : les accidents seraient alors encore plus nombreux qu’avant.

1. **La hauteur du mur séparant les Etats-Unis du Mexique**

a. sera d’environ 35 mètres b. sera de 33, 26 mètres

c. sera de 33 mètres d. n’est pas précisée dans l’article

**2. La longueur de la frontière entre la Mexique et les Etats-Unis est :**

a. supérieur à la celle du mur b. inférieur à celle du mur

c. égale à celle du mur d. cela n’est pas dit dans l’article

**3. Les Etats-Unis veulent construire ce mur afin de :**

a. réserver les emplois aux Américains

b. réduire le nombre de clandestins mexicains

c. empêcher les Américains d’émigrer au Mexique

d. garder les Mexicains aux Etats-Unis

**4. La Californie laisse passer des clandestins maxicains pour :**

a. les aider à trouver du travail

b. peupler son Etat car les Mexicains y occupent 35 % de la population

c. faire des économies sur les salaires

d. les faire passer dans d’autres états

**5. Pour se rendre légalement aux Etats-Unis, les Mexicains devront :**

a. franchir le mur

b. passer par les canyons ou les rivières

c. obtenir une autorisation du gouvernement américain

d. obtenir de faux papiers

**Texte 3**

**Taxi-Vélo : un métier pour sportifs !**

New-York (Etats-Unis) est envahie de rickshaw. Ces taxis d’origine asiatique fonctionnent avec des chauffeurs à vélo ...

D’abord utilisés pour faire visiter la ville aux touristes, les vélo-taxis (rickshaw) étaient une curiosité à New-York.

Mais au fil des années, ils sont devenus une mode. Plusieurs entreprises ont décidé de fabriquer des rickshaw et de les louer à des chauffeurs. Remorquant leurs passagers à la sueur de leur front, les conducteurs sont indépendants. C’est-à-dire qu’une fois leur vélo-taxi loué, ils peuvent choisir leurs horaires, leurs lieux de travail ainsi que leurs tarifs.

Aujourd’hui les rickshaw circulant à New-York sont sophistiqués. Ils possèdent 21 vitesses comme sur un VTT, sont pourvus de freins hydrauliques très efficaces ainsi que de suspension pour que les voyageurs soient confortablement installés.

La ville en compte entre 350 et 400. selon les chauffeurs de reckshaw, les voyageurs apprécient ce genre de transports car ils respectent l’environnement et permettent de faire des rencontres.

Certains conducteurs de taxis motorisés se plaignent de la concurrence des rickshaw. Devant leur nombre grandissant, la mairie de la ville a donc décidé de réglementer cette activité.

Il faudra bientôt que les chauffeurs de vélo-taxis possèdent le permis de conduire et une formation reconnue ...

**1. Le rickshaw est** :

a. un sport

b. un métier

c. un loisir

**2. Les vélo-taxis sont conduits par** :

a. des chauffeurs indépendants

b. des chauffeurs embauchés par des entreprises

c. des asiatiques

**3. Les conducteurs sont libres de décider de :**

a. leurs heures et lieux de travail

b. leur tarification et leurs lieux de travail

c. leur tarification, leurs heures et leurs lieux de travail

**4. Les clients prennent ce genre de trasport :**

a. par souci écologique

b. par souci économique

c. pour gagner du temps

**5. Les vélo-taxis :**

a. se font concurrence

b. mettent les taxis traditionnels en difficultés

c. vont être interdits par la mairie de New-York

**Texte 4**

Les réactions suscitées par le CPE traduisent le désarroi de la société française face au chômage des jeunes. Un fléau que Louis Chauvel, professeur de l’institut d’études politique de Paris, attribue à la politique de « la France qui a sacrifé les jeunes depuis vingt ans pour conserver son modèle social qui profite essentiellement aux baby-boomers ».

La « génération précaire » est aussi victime de la profonde transformation de l’organisation sociale du monde du travail depuis le début des années 1970. Alors que « l’usine » est restée longtemps le lieu naturel d’insertion – parfois de promotion – des fils d’ouvriers ou d’immigrés qualifiés ou non, l’entreprise est devenue un lieu de compétition et d’exclusion entre les âges et les catégories. Pour avoir licencié les salariés les plus âgés à partir de 55 ans et fermé leurs portes aux jeunes pendant trente ans, un certain nombre d’entre elles se retrouvent avec un personnel d’âge homogène. A la veille des prochains départs à la retraite, beaucoup éprouvent des difficultés à recruter et à insérer les jeunes générations dont elles ne comprennent ni les codes ni les comportements.

L’arrivée massive des femmes et, notamment, des jeunes filles a, en second lieu, accéléré la modification des règles du marché du travail. Quel que soit leur niveau de qualification, y compris supérieur au baccalauréat, les femmes – et surtout les plus jeunes à ce titre doublement victimes – ont été contraintes de se plier à toutes les formes de contrats, précaires et intérimaires, petits boulots, et aux temps partiels.

Fléau-grand malheur

**1. Selon Louis Chauvet, le chômage des jeunes est dû :**

a. au CPE

b. au modèle social français

c. au désarroi de la société française

d. à l’école

**2. La « génération précaire », ce sont :**

a. les enfants d’ouvriers et d’immigrés

b. les femmes

c. les jeunes d’aujourd’hui

d. les baby-boomers

**3. L’usine :**

a. était autrefois un lieu de conflit entre les generations

b. est devenu un lieu de compétition entre les entreprises

c. n’est plus un lieu d’insertion pour les jeunes

d. privilégie l’embauche des plus de 55 ans

**4. Les femmes sont victimes :**

a. de la modification des règles du marché du travail

b. de leur accès à l’enseignement supérieur

c. de leur niveau de qualification

d. de la précarité

**5. Quel est le phénomène mis en avant par ce texte ?**

a. La fermeture des usines

b. La précarité des jeunes et des femmes

c. Les conflits entre générations

d. L’arrivée des femmes sur le marché du travail

**Texte 5**.

L’année 2007 sera historique pour les jeux vidéos : depuis la naissance de ce divertissement numérique, au début des années 1970, jamais les industriels n’auront vendu autant de consoles de jeu. A Noёl, les parents ont eu le plus grand mal à échapper aux demandes pressantes de leurs adolescents pour ce type de produits. Certains ont même craqué pour leur propre usage.

Le star du secteur est bien sûr la Wii, la nouvelle console du japonais Nintendo, lancée en 2006. Ce boîtier en plastique à 249 euros a introduit une nouvelle façon déjouer.

C’est surtout la manette de jeu de la Wii qui est innovante. En forme de télécommande, elle est capable de détecter les mouvements du joueur dans l’espace et de les reproduire sur l’écran. Son maniement est plus intuitif que celui que la classique manette à boutons et explique le succès de la machine auprès des non-initiés.

Parallèlement, Nintendo a mis sur le marché, outre ses créations les plus connues ; comme le petit plombier Mario (inventé en 1985), des jeux pour Wii très grands publics (foot, courses automobiles, action). Avec des titres comme Wiifitness (exercices d’aérobic), il a également réussi à attirer un public féminin.

Les ventes de la DS, sa console portable, sont aussi dynamiques. Le succès de cette console, succédant à la fameuse Game Boy, est porté par des jeux pour adultes comme Le programme d’entraînement du docteur Kawashima. Ce devrait être cette année le jeu le plus vendu en France. De ce fait, pour contrer la popularité de Nintendo, les concurrents Sony et Microsoft ont été obligés de baisser leurs prix.

Cécile Ducourtieux, Le Monde, 25 décembre 2007

**1. Le début des années 1970 marque :**

a. la vente la plus importante de jeux vidéo en France

b.la plus grosse vente de jeux vidéos au niveau mondial

c. la naissance des jeux vidéos

d. l’apparition des appareils photos numériques

**2.Pour les fêtes de fin d’année, certains parents :**

a. refusent d’acheter une console de jeux à leurs enfants

b. achètent des jeux pour y jouer eux-mêmes

c. se rendent au Japon pour acheter une console

d. achètent toujours une console à leurs enfants

**3. La Wii permet de :**

a. faire de la musique

b. jouer uniquement à des jeux de foot

c. avoir plus de boutons que la manette traditionnelle

d. reproduire les gestes du joueur dans le jeu

**4. La Wii propose notamment :**

a. des jeux de football pour les femmes

b. le programme d’entraînement du docteur Kawashina

c. des programmes pour apprendre à lire

d. des jeux de sport pour les femmes

**5. Quelle est l’intention des deux concurrents de Nintendo ?**

a. Vendre des consoles de jeux à des prix plus bas

b. Créer de nouvelles consoles de jeux

c. Chercher d’autres acheteurs dans des pays différents

d. Attendre des années

**Texte 6.**

**Les musées en s’amusant**

L’opération « les portes du temps » veut redonner aux jeunes le goût de l’histoire. Par cette initiative destinée à des enfants fréquentant des centres de loisirs populaires, le ministre de la Culture désire ainsi réconcilier jeunesse et Histoire. Le château de Fontainebleau, en Seine-et-Marne, joyau du patrimoine français, a été choisi comme site pilote. Ces portes du temps pourront accueillir jusqu’à 8000 enfants cet été. Le but est de susciter chez les jeunes un intérêt pour l’héritage culturel français, tout en étant en phase avec leurs goûts.

L’espace d’une journée, les bambins arpentent l’histoire de France jusqu’à parfois l’intégrer à leurs jeux. L’histoire de France trouve ainsi un second souffle. A Fontainebleau, le pari de la démocratisation de la culture est en passe de réussir.

**1) L’opération « les portes du temps » s’adresse :**

A. aux seniors

B. aux adultes

C. aux enfants

D. à tout le monde

**2) L’opération « les portes du temps » a été initiée par :**

A. le directeur du château de Fontainebleau

B. une association de centres de loisirs

C. le ministre de la Culture

D. plusieurs musées français

**3) Le château de Fontainebleau :**

A. accueille chaque année « les portes du temps »

B. est le lieu d’essai pour le « les portes du temps »

C. est le site où l’opération « les portes du temps » a le plus de succès

D. le lieu le plus rentable de l’opération « les portes du temps »

**4) L’objectif des portes du temps est :**

A. d’augmenter les recettes des musées

B. de développer le sens artistique des jeunes

C. de renforcer les connaissances des jeunes en histoire

D. que les jeunes s’intéressent au patrimoine français

**5) Pendant une journée les participants sont invités à :**

A. parcourir l’histoire de France de manière ludique

B. écouter les interventions de grands professeurs d’histoire

C. prendre part à des débats l’Histoire

D. participer à une visite interactive

**Ключі до читання 11 клас**

Т1: 1с,2d,3a,4c,5d

T2 : 1d,2a,3b, 4c, 5c

T3 : 1b, 2a, 3b, 4c, 5c

T4 : 1c, 2c, 3c, 4d, 5b

T5 : 1c, 2b, 3d, 4b, 5a

T6 : 1c, 2c, 3b, 4d, 5a

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**9 клас**

Vous avez gagné un voyage en famille de deux semaines en Frace Vous écrivez à un(e) ami(e) francophone un e-mail pour lui raconter comment vous avez gagné ce voyage et lui expliquer ce que vous espérez pouvoir faire pendant votre séjour.

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**10 клас**

Un magazine francophone lance un appel à témoin sur le thème « Internet et vous ». Vous décidez de participer et d’apporter votre contribution en écrivant une lettre qui raconte votre rapport à internet, comment et pourquoi vous l’utilisez.

**ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА**

**11 клас**

Peut-on se passer de professeurs? Les enseignants sont-ils indispensables à l’apprentissage? Peut-on imaginer l’éducation sans eux? Quelle est votre opinion?

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**9 клас**

1. Vous venez de gagner une grosse somme d’argent à la loterie; qu’allez-vous faire de cet argent (voyager, acheter une maison, faire des cadeaux...). Expliquez votre choix.
2. Vous recevez des amis français chez vous, quelles activités vous leur proposez? (visites, repas, spectacles). Justifiez votre choix.
3. Votre école organise un voyage en France pour votre classe. Ensemble vous avez choisi l’itinéraire. Décrivez-le, justifiez votre choix.
4. Vous êtes en correspondance avec un(e) français(e) de votre âge. De quoi lui parlez-vous? (de l’école, de l’histoire de votre pays, de vos loisirs, des différences du mode de vie entre les deux pays) Pourquoi?
5. Vous apprenez le français à l’école. Qu’est-ce que vous pouvez faire en dehors de l’école pour perfectionner votre français? (lire des livres, la presse en français, regarder les chaînes de télévision en français, parler avec les francophones...)
6. Vous voulez devenir sportif professionnel. Quels changements cela va provoquer dans votre mode de vie? (voir moins régulièrement les amis, payer moins d’attention aux études pour s’entraîner plus souvent...).
7. Vous avez visité le zoo pendant votre visite à Kiev. Parlez à vos amis des animaux que vous avez vus ainsi que de vos impressions du voyage.
8. Vos amis français vous invitent à passer les vacances à Paris et vous demandent ce que vous aimeriez visiter pendant votre séjour. Parlez des monuments, des lieux, des musées que vous avez choisis. Justifiez votre choix.
9. Vos parents partent en vacances et veulent vous emmener avec eux. Mais vous n’en avez pas envie, vous préférez rester seul(e) à la maison. Donnez les raisons de votre refus.
10. Vous voulez partir en voyage en France. Vous avez choisi le voyage en bus. Vous allez à l’agence pour demander les informations nécessaires (les dates, l’itinéraire, les pays traversés, la durée du voyage, les papiers nécessaires etc.).
11. Vous avez le rendez-vous avec une amie pour aller voir un film. Malheureusement vous êtes en retard et vous faites rater la séance de cinéma à votre amie. Elle est furieuse. Expliquez-lui ce qui s’est passé et faites pardonner votre retard.
12. Vous êtes entré(e) à l’université. Vous voulez vous inscrire à la bibliothèque universitaire. Vous devez répondre aux questions de la bibliothécaire qui doit vous faire une carte (précisez votre nom, votre année d’études, votre filière...). Vous en profitez pour vous renseigner sur le fonctionnement de la bibliothèque (combien de livres on peut emprunter, pour combien de temps etc.).
13. Vous allez à la fête d’anniversaire et vous rencontrez une cousine que vous n’avez pas vue depuis que vous étiez enfant. Vous lui rancontez votre vie et ce que vous êtes devenu(e) maintenant.
14. Vous êtes invité(e) à l’ouverture d’une exposition au musée de votre ville mais vous n’osez pas y aller tout(e) seul(e). Vous demandez à une amie de vous accompagner, mais elle refuse. Vous insistez en lui présentant tous les avantages de cette occasion.
15. Votre ami fume comme un sapeur. Vous ne le supportez pas et vous essayez de le dissuader en lui expliquant les méfaits de la cigarette.
16. Vous devez aller à un repas de famille et votre mère veut que vous mettiez la jupe et le pull rouge que vous détestez. Essayez de la faire changer d’avis en expliquant votre point de vue et en lui proposant une autre solution.
17. Vous faites des études de littérature et vous désirez vous abonner à quelque revue littéraire. Vous allez à la bibliothèque pour choisir la revue et vous demandez conseil à la bibliothécaire. Expliquez-lui de quoi vous vous occupez et précisez ce que vous recherchez.
18. Vous vous êtes acheté(e) le nouveau téléphone portable et votre amie vous demande s’il est pratique. Vous lui expliquez les fonctions de votre portable (les nouvelles possibilités, les sonneries, le format, le design etc.).
19. Vous êtes au magasin de vêtement avec votre amie et vous devez lui donnez des conseils. Elle essaie un pantalon qui ne lui va pas du tout. Vous le lui dites en essayant d’être le plus diplomate possible.
20. Vous voulez organiser un festival franco-ukrainien et vous allez vous renseigner dans une association francophone pour connaître la démarche à suivre. Vous exposez votre projet (les dates, les activités proposées, les participants, les invités étrangers etc.).

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**10 клас**

1. Doit-on interdire les publicités à destination des enfants ? Qu’en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
2. La télévision rend-elle les gens idiots ? Faut-il interdire certains programmes télévisés ? Justifiez votre avis.
3. Quels sont les avantages et les inconvénients des téléphones portables pour les enfants ? Faut-il leur interdir les téléphones portables? Justifiez votre avis.
4. Beaucoup de gens jouent au loto ou font des paris. Faut-il interdire les jeux d’argent ? Justifiez votre avis.
5. On dit que les voyages forment la jeunesse. Selon vous les jeunes doivent-ils voyager ? Pourquoi ? Avez-vous vous-même envie de voyager ? Qu’en attendez-vous ?
6. Les transports en commun devraient-ils être gratuits ? Qu’en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
7. Pour ou contre donner de l’argent de poche aux enfants ? Quels sont les avantages et les inconvénients ? L’enfant doit-il pouvoir utiliser cet argent comme il le veut ? Justifiez votre avis.
8. Actuellement, le sport est obligatoire à l’école. Faut-il le rendre optionnel? Les élèves doivent-ils pouvoir choisir s’ils veulent faire du sport ou non ? Donnez votre avis et justifiez votre réponse.
9. Le permis de conduire à 16 ans est-il une bonne idée ? Justifiez votre avis, en donnant les avantages et les inconvénients.
10. En France, dans les musées, beaucoup d’oeuvres d’art viennent d’autres pays. Ces oeuvres d’art doivent-elles revenir dans leur pays d’origine ? Qu’en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
11. Que pensez-vous du télétravail (travail à domicile, sur internet par exemple) ? Quels sont les avantages et les inconvénients du télétravail ? Le feriez-vous ?
12. Faut-il interdire les vêtements et accessoires de marque à l’école ? Les marques sont-elles dangereuses pour les enfants et adolescents ? Qu’en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
13. Que pensez-vous de la restauration rapide ? Quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de restauration ? Faut-il éviter de faire manger aux enfants ce type de repas ?
14. Vous sentez-vous concernés par l’écologie ? Quelles gestes écologiques faites-vous et ne faites-vous pas ? Est-il important de sensibiliser les gens à l’écologie ? Justifiez votre avis.
15. Les fêtes sont-elles devenues trop commerciales ? Qu’en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
16. Certaines écoles en France veulent rendre obligatoire le port d’un uniforme pour les élèves. Quels sont les avantages et inconvénients ? Qu’en pensez-vous ?  Justifiez votre avis.
17. En France, certaines personnes veulent repousser l’âge du droit de vote à 21 ans, comme dans le passé. En effet, ces personnes pensent que les jeunes d’aujourd’hui ne sont pas assez matures à 18 ans pour pouvoir voter. Qu’en pensez-vous ? Êtes-vous pour ou contre ? Justifiez votre avis.
18. Internet met-il fin à la protection de la vie privée ? Justifiez votre avis. Comment peut-on bien protéger sa vie privée sur internet et plus particulièrement sur les réseaux sociaux ?
19. De moins en moins de gens vont au cinéma. À votre avis, quelles peuvent être les raisons de ce phénomène ? Est-ce une mauvaise chose ? Justifiez votre avis.
20. Le développement du numérique est-il en train de tuer le livre ? Justifiez votre avis.

**СИТУАЦІЇ ДЛЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ**

**11 клас**

1. « La technologie moderne représente d’énormes avantages pour tout le monde » Etes-vous d’accord ? Expliquez votre opinion en vous basant sur des exemples pertinents. Quels peuvent être les inconvénients de la technologie ?
2. « La protection de l’environnement est l’affaire de tous. » Expliquez comment chaque personne peut contribuer à la protection de notre planète. La loi devrait-elle intervenir ? Quelles mesures pourriez-vous proposer à votre pays pour favoriser un environnement plus sain ?
3. 3. « Lire des livre n’est qu’une perte de temps. » Etes-vous d’accord ? Quels sont les avantages / inconvénients à la lecture des livres ? Peut-on se cultiver autrement que par les livres ou est-ce que les livres sont irremplaçables ? Exposez votre point de vue.
4. Est-il possible de réussir sans trahir personne ? Qu’en pensez-vous ? Avez-vous déjà menti à un ami dans votre intérêt ? Que retenez-vous de cet épisode de votre vie ? Si l’occasion se représentait, feriez-vous la même chose ? Pourquoi ?
5. Qu’est-ce qui est le plus important : la famille ou le travail ? Expliquez votre point de vue et dites-nous pourquoi il vaut mieux privilégier sa famille au travail ou inversement, son travail à sa famille. Que pensez-vous faire plus tard ? Est-ce que vous privilégierez l’un des deux ou est-ce que vous les cocilierez ? Comment ?
6. On apprend plus de choses sur Internet que dans les livres. Qu’en pensez-vous ? A votre avis, les livres vont-ils disparaitre au profit du numérique ou vont-ils perdurer ? Quels avantages offrent les livres par rapport à Internet ? Préférez-vous rechercher vos informations sur la toile ou dans les livres ? Pourquoi ?
7. Il faut donner la même éducation aux filles et aux garçons. Partagez-vous cette opinion ? Avec l’ère moderne, pensez-vous que l’égalité des sexes est fondamentale ou est-ce que chacun a son propre rôle dans la société ? Exposez votre point de vue à propos de l’égalité des sexes.
8. Les couples qui désirent ne pas avoir d’enfants passent pour égoїstes. Qu’en pensez-vous ? Pensez-vous au contraire que certaines personnes peuvent faire preuve d’égoїsme en désirant à tout prix un enfant ? dans quelle mesure ? Exposez votre point de vue.
9. Faut-il manger pour vivre ou bien vivre pour manger ? Pensez-vous qu’il est important de prendre du plaisir à manger tous les jours ? Devrait-on consacrer plous de temps au repas ? Quels peuvent être les autres bienfaits d’un bon repas ? Au contraire, pensez-vous que l’on passe beaucoup trop de temps à manger à table et que les services de restauration rapide sont une des meilleures avancées du 21-ème siècle ?
10. Le mensonge est-il inacceptable ou parfois nécessaire ? Doit-on mentir à ses parents ? Aux enfants ? Un mensonge peut-il rendre quelqu’un plus heureux ? dans quelle mesure ? Justifiez votre réponse à partit d’exemples pertinents.
11. Doit-il y avoir un âge pour partir à la retraite ? Pensez-vous <u’il faut obliger les personnes âgées à partir à la retraite, comme en France, ou les obliger à travailler plus longtemps ? Quels sont les avantages et les inconvénients ?
12. « Le travail c’est la santé, ne rien faire c’est la conserver ». Qu’en pensez-vous ? Le travail doit-il être quelque chose d’éprouvant ou au contraire, doit-on avoir un travail passionnant ? Expliquez votre réponse.
13. «Il faut être autoritaire avec ses enfants: les jeunes ne font rien si on les laisse trop libres. Etes-vous d’accord? Ou au contraire trouvez-vous que les jeunes doivent rester libres de toute contrainte?»
14. Quels sont, à votre avis, les petits gestes quotidiens personnels qui peuvent contribuer à protéger la planète?
15. Quels sont les problèmes des professeurs ukrainiens? Se heurtent-ils à la violence des élèves?Voudriez-vous être professeur ? Pourquoi ?
16. A votre avis, l’école joue-t-elle encore aujourd’hui un rôle important pour la promotion sociale? Peut-elle être un passeport pour une meilleure vie?
17. Pensez-vous que le principal pour le choix d’une profession soit le salaire ou l’intérêt du travail? Appuyez votre argumentation sur des raisons précises.
18. Parlez de la place des animaux de companie dans la vie des gens. Pourquoi on dit maintenant que « Homme – chien, c'est la difficile cohabitation».
19. Quelle est votre attitude face aux progrès scintifiques? Exprimez vos craintes, vos espoirs, ce que vous souhaiteriez que les scientifiques fassent devant cette réalité.
20. « J’ai besoin de comprendre à quoi sert Internet. A part à aller sur Internet... » Pouvez-vous répondre à cela ? Selon vous,la toile est-elle devenue indispensable ou peut-on évoluer sans avoir Internet ? Comment ?

**Аналітичний звіт**

**з проведення І, ІІ, ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських**

**олімпіад з іноземної мови**

**Французька мова**

**2016-2017 н. р.**

1. В Сумській області при проведенні Всеукраїнських учнівських олімпіад з французької мови в І етапі брали участь учні 8-11 класів (з них 65 – з міських, 106 – із спеціалізованих шкіл).

У ІІ етапі брали участь учні 8-11 класів (з них 17 – з міських, 34 – із спеціалізованих шкіл).

ІІІ етап олімпіади з французької мови проводився 23-24 січня 2017 р.   
У ІІІ етапі брали участь учні 9-11 класів (з них 1 – з міської, 5 – із спеціалізованих шкіл).

**2.** Всього в олімпіаді взяло участь 6 учнів. Найчисельніша команда учнів від м. Суми (3 учні).

В 11 класі змагалось 2 учні (призових місць – 1), в 10 класі – 1 учень (0 переможців), в 9 класі – 3 учні (1 переможець).

1. **Аналіз виконання завдань**. Олімпіада передбачала виконання учнями наступних завдань: аудіювання, читання, письмо, говоріння. Виконання завдань з говоріння та письма особливо були важкими для учнів 9 класу. Учням був пред’явлений текст з аудіювання тривалістю до 3 хвилин сюжетно завершеним. В тексті містилось до 2% незнайомих слів, розуміння яких досягалося на основі контексту. Аудіотекст пред’являвся два рази. Після пред’явлення тексту учні виконували два тестові завдання, які представляли для них деякі труднощі. З цими завданнями учні справились наступним чином (з аудіювання максимум балів – 40, учні набрали 40 б.,
2. 28 б., 18 б.). Перевірка рівня сформованості умінь читання здійснювалась за допомогою 6 невеликих за обсягом завершених за змістом текстів. Після опрацювання текстів учасники виконували тестові завдання. Результати виконання цього завдання високі (максимум балів – 30, учні набрали 30 б., 29 б., 28 б.). Для визначення рівня писемної мовленнєвої компетенції учням пропонувалась проблемна ситуація. В межах рекомендованого обсягу творчої роботи (для учнів 9-го класу 18-20 речень) учні давали розгорнуту відповідь. При оцінюванні письмової роботи зверталась увага на обсяг письмового повідомлення, на зовнішній вигляд, на повноту розкриття змісту, лексичну насиченість, рівень розвитку граматичної компетенції. З цим завданням учні справились посередньо (максимум балів – 30, учні набрали 22 б., 16 б., 16 б.). Монологічне висловлювання або говоріння повинно відповідати ситуації, бути повним, послідовним, комунікативно спрямованим, лексично насиченим, правильно фонетично та граматично оформленим (максимум балів – 30, учні набрали 25б., 13 б., 9 б.). В 10 класі учениця справились із завданнями на високому рівні, набравши 112 б. В 11 класі учні не погано виконали завдання з аудіювання (з 40 балів набрали 38 б., 22 б.) та говоріння (з 30 балів набрали 27 б., 8 б.).

**4. Аналіз роботи вчителів.** Учні9 класів володіють недостатнім запасом лексичних одиниць з певних тем, порушують порядок слів в реченні, неправильно вживають артиклі після слів, які позначають кількість. Об’єм усних повідомлень не завжди відповідає вимогам, є фонетичні помилки, порушуються правила утворення часів, множини та роду іменників, прикметників.

Найбільш типовими граматичними помилками у учнів усіх класів є неправильне узгодження прислівника минулого часу з підметом та з прямим додатком, вживання прийменників в дієслівних конструкціях, вживання артиклів. В усному мовленні слід звернути увагу на порушення мелодики, інтонацію питального речення та на узгодження часів.

**5.** За рейтингом на першому місці учні м. Суми (Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області, Сумська загальноосвітня школа   
І-ІІІ ступенів № 20, м. Суми, Сумської області Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 9).

Найгірші результати показала учениця м. Ромни (Роменська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 ім. П.І. Калнишевського Роменської міської ради Сумської області 49 балів зі 130 балів).

Найбільша кількість набраних балів в 9 кл. – 117 балів, макс. – 130 балів (І місце), у 10 кл. – 112 балів, макс. – 130 балів (за кількістю балів дорівнює І місцю), у 11 кл. – 101 бал, макс. – 130 балів (І місце).

Найменша кількість балів – 9 кл. – 86 балів, 11 кл. – 49 балів.

В 11 класі були складнощі з виконанням завдань такого виду мовленнєвої діяльності як говоріння. Найменша кількість балів з цього виду діяльності 8 балів із 30.

**6.** Олімпіада з французької мови проводилась в Сумському обласному інститут післядипломної педагогічної освіти.

**7.** **Результативність роботи журі**. В перший день роботи (23 січня 2017 р.) члени журі перевіряли роботи з читання (тести за ключами) та письмову творчу роботу (за критеріями оцінювання). Роботи перевірялись з 17.00 до 19.00. 24 січня 2017 р. члени журі проводили аудіювання та перевіряли тестові завдання до тексту. Усне мовлення всіх учнів оцінювало одне журі, так як їх кількість невелика (6 учнів). Склад журі з французької мови постійний, це старші викладачі кафедри практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка, тому робота проводилась злагоджено та професійно. Апеляцій на членів журі не було.

**8. Результати участі шкіл-інтернатів**. Школи-інтернати участі в олімпіаді з французької мови не брали.

**9. Учні яких районів не виконали завдання.**  Таких не було.

**10. Рівень знань і умінь учнів міських і сільських шкіл.** В олімпіаді з французької мови брали участь тільки учні міських шкіл.

**11. Чи були порушення умов положення олімпіади**. Таких не було.

**12. Найкращий заклад, найкращий вчитель, найкращий учень.**Найкращий вчитель – Друзєва Наталія Валеріївна, вчитель французької мовиСумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 20 м. Суми Сумської області. Сіроштан Владислава Сергіївна, учениця 9 класу, Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 20 м. Суми Сумської області.



Сумська обласна державна адміністрація

### ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**НАКАЗ**

14.03.2017 м. Суми № 135-ОД

Про підсумки ІІІ етапу

Всеукраїнських учнівських

олімпіад у 2016-2017

навчальному році

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України   
від 19.08.2016 № 1006 «Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2016-2017 навчальному році», наказу Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації   
від 21.11.2016 № 619-ОД «Про проведення ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад та участь команд учнів Сумської області у IV етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад у 2016-2017 навчальному році» обласний етап олімпіад проводився з 13.01.2017 до 12.02.2017.

ІІІ етап Всеукраїнських учнівських олімпіад відбувся на базі Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, Сумського державного університету, Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 27.

В обласному етапі олімпіад взяли участь 962 учні 7-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів, що на 92 учні менше від запланованої кількості учасників згідно з рейтингом (1054 учні). Відповідно до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади визначено 462 призових місця, які посіли 377 учнів (перших місць – 58, других – 135, третіх – 269), що на 6% більше, ніж у минулому році. Із 462 учнів-переможців 67 вибороли від 2   
до 4 призових місць (4 учні отримали перемогу на 4 олімпіадах, 10 учнів вибороли по 3 призових місця, 53 учні мають по 2 призових місця). У 2015-  
2016 навчальному році в обласному етапі олімпіад взяли участь 937 учнів, які вибороли 435 призових дипломів (перших місць – 57, других – 128, третіх – 250).

Найкращі результати виявили учні м. Суми (110 учасників,   
98 переможців, 89,1% результативності), м. Шостка (99 учасників,   
64 переможці, 64,7%результативності), м. Конотоп (77 учасників,   
52 переможці, 67,5%результативності), Кролевецького району (59 учасників,   
35 переможців, 59,3%результативності), м. Охтирка (43 учасники,   
25 переможців, 58,1%результативності). Найбільшу кількість переможців підготували Шосткинський навчально-виховний комплекс: спеціалізована школа І-ІІ ступенів – ліцей Шосткинської міської ради – 30, Олександрівська гімназія Сумської міської ради та Конотопська гімназія Конотопської міської ради – по 26 у кожному, Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 10 імені О.Бутка м. Суми – 23, Шосткинська гімназія Шосткинської міської   
ради – 17.

Результати Всеукраїнських учнівських олімпіад свідчать про достатній рівень знань учасників змагань. Більшість учнів виконали запропоновані завдання, виявили розуміння законів, теорій, продемонстрували вміння застосовувати теоретичні знання на практиці, робити узагальнення та висновки, презентувати, захищати проекти.

Покращили, у порівнянні з 2016 роком, результативність у ІІІ етапі олімпіад 2017 року учні Буринського району на 23,1% (11 переможців із   
26 учасників, у 2016 році – 5 переможців із 22 учасників), Кролевецького району на 11,8% (35 переможців із 59 учасників, у 2016 році – 28 переможців із 59 учасників), Роменського району на 15% (4 переможці з 21 учасника,   
у 2016 році – 1 переможець із 25 учасників), Середино-Будського району на 17,9% (13 переможців із 26 учасників, у 2016 році – 9 переможців із   
28 учасників), Сумського району на 19,9% (17 переможців із 36 учасників, у 2016 році – 9 переможців із 33 учасників), Шосткинського району на 6,6%   
(5 переможців із 15 учасників, у 2016 році – 3 переможці з 15 учасників), Ямпільського району на 10,5% (9 переможців із 23 учасників, у 2016 році –   
6 переможців із 21 учасника), м. Глухів на 3,6% (15 переможців із 34 учасників, у 2016 році – 17 переможців із 40 учасників), м. Конотоп на 12,4%   
(52 переможці із 77 учасників, у 2016 році – 43 переможці із 78 учасників), Сумської обласної гімназії-інтернату для талановитих та творчо обдарованих дітей на 11,1% (13 переможців із 31 учасника, у 2016 році – 8 переможців із   
26 учасників).

Проте, у 2016-2017 навчальному році, у порівнянні з 2015-  
2016 навчальним роком, знизили результативність у ІІІ етапі олімпіад учні Конотопського району на 11,9% (5 переможців із 22 учасників, що на 4 менше, ніж у 2016 р.), Краснопільського району на 8,1% (3 переможці з 22 учасників, що на 2 менше, ніж у 2016 р.), Лебединського району на 5,6% (5 переможців із 21 учасника, у 2016 – 5 переможців із 17 учасників), Липоводолинського району на 0,3% (6 переможців із 28 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), Недригайлівського району на 10,6% (3 переможці із 16 учасників, що на 2 менше, ніж у 2016 р.), Охтирського району на 10,8% (3 переможці з 29 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), Путивльського району на 7,2% (3 переможці з 20 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), Тростянецького району на 2,8% (17 переможців із 49 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), м. Лебедин на 4,8% (12 переможців із 30 учасників, що на 1 менше, ніж у 2016 р.), м. Охтирка на 7,8% (25 переможців із 43 учасників, що на 2 менше, ніж у 2016 р.), м. Шостка 3,5% (64 переможці із 99 учасників, у 2016 році – 62 переможці з 91 учасника), Державного ліцею-інтернату з посиленою військово-фізичною підготовкою «Кадетський корпус» імені І.Г. Харитоненка на 19,4% (4 переможці із 17 учасників, що на 5 менше, ніж у 2016 р.).

Не змінилися показники результативності учасників ізВеликописа-рівського (14,3%) та Глухівського (33,3%) районів.

Нестабільні показники виступу учнівських команд у III етапі олімпіад свідчать про відсутність системного підходу в організації роботи вчителів зі здібними та обдарованими учнями, глибокого аналізу результатів попередніх олімпіад, низький рівень підготовки, організації та проведення І, ІІ етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад.

Відділом освіти Недригайлівської районної державної адміністрації, відділом освіти, молоді та спорту Ямпільської районної державної адміністрації, відділом освіти Конотопської міської ради, відділами освіти виконавчого комітету Лебединської міської ради, Роменської міської ради порушено умови проведення ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад (умови проживання, харчування учасників, етика поводження керівників команд). Відділом освіти Лебединської районної державної адміністрації, відділом освіти Охтирської міської ради допущено помилки у супровідних документах учасників. Звіти про проведення ІІ етапу олімпіад та заявки на участь учнів у ІІІ етапі змагань подано з помилками відділами освіти, молоді та спорту Краснопільської районної державної адміністрації, Роменської районної державної адміністрації, Ямпільської районної державної адміністрації, відділами освіти Кролевецької районної державної адміністрації, Лебединської районної державної адміністрації, управлінням освіти і науки Сумської міської ради, відділом освіти Охтирської міської ради, відділом освіти виконавчого комітету Роменської міської ради, Сумською обласною гімназією-інтернатом для талановитих та творчо обдарованих дітей.

Ураховуючи вищезазначене та на підставі рішень оргкомітету та журі   
ІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад,

НАКАЗУЮ:

1. Узяти до відома інформацію щодо проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад у 2016-2017 навчальному році (додаток 1).

2. Нагородити дипломами Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації переможців III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад (додаток 2).

3. Скласти подяку вчителям за високий рівень підготовки учнів-переможців Всеукраїнських учнівських олімпіад (додаток 3).

4. Начальникам управлінь (відділів) освіти (освіти і науки, освіти, молоді та спорту) міськвиконкомів, міських рад, райдержадміністрацій, об’єднаних територіальних громад:

1). Проаналізувати результати Всеукраїнських учнівських олімпіад, розробити заходи щодо поліпшення організаційного, науково-методичного забезпечення І, ІІ етапів змагань (до 01.05.2017).

2). Дотримуватись виконання Положення, Умов проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад (постійно).

5. Сумському обласному інституту післядипломної педагогічної освіти (Нікітін Ю.О.) забезпечити участь команд області в ІV етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад.

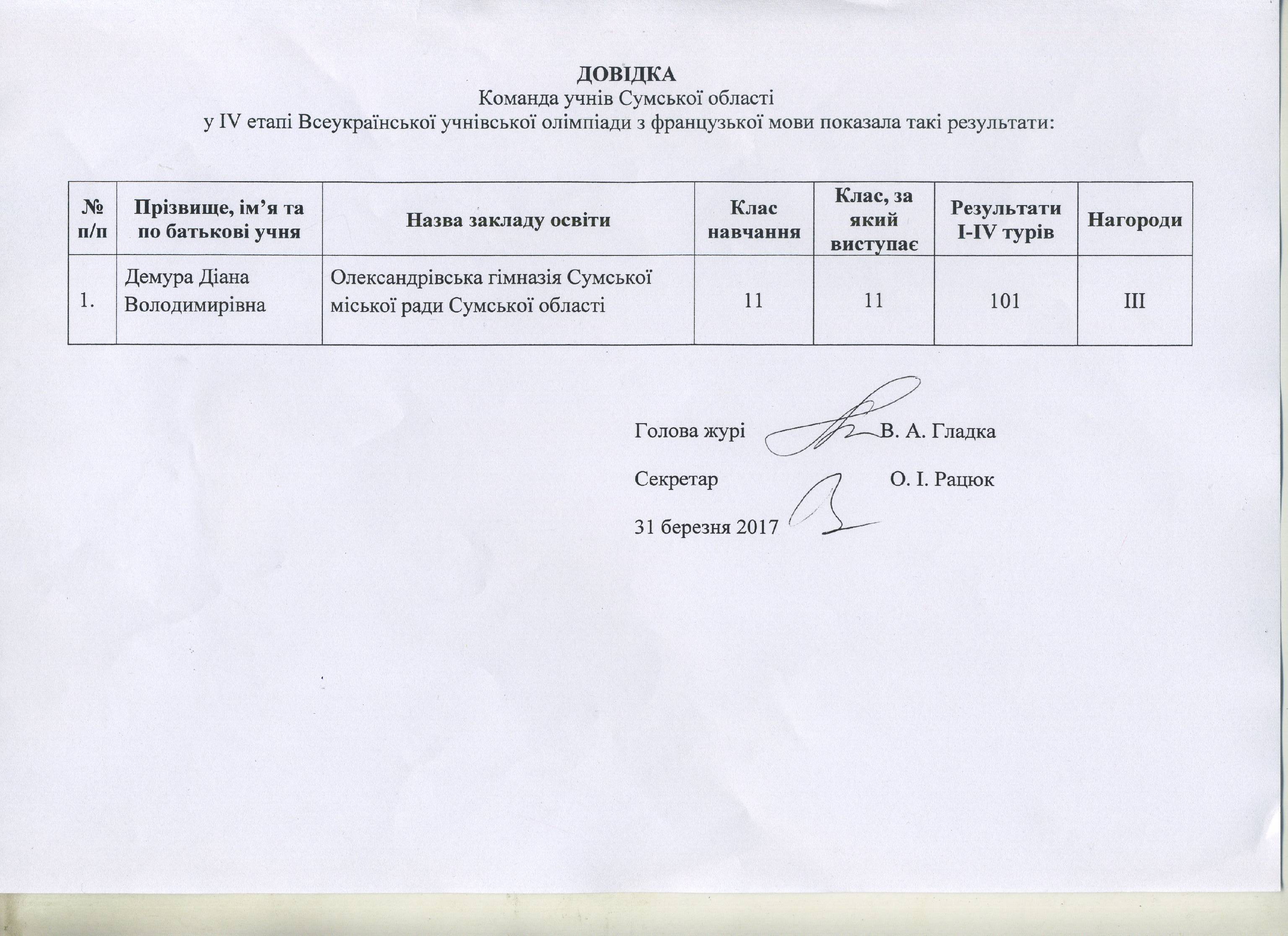
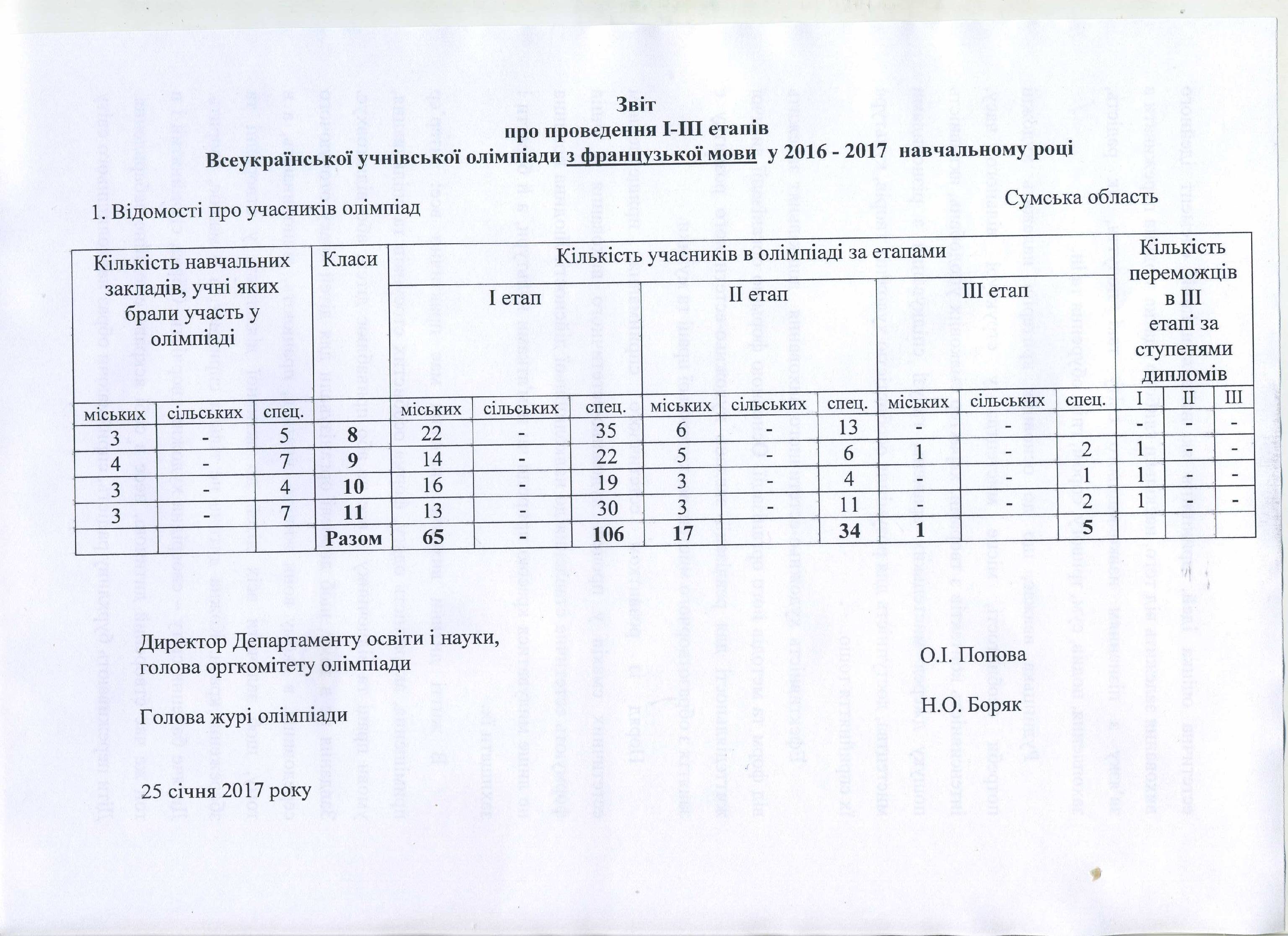
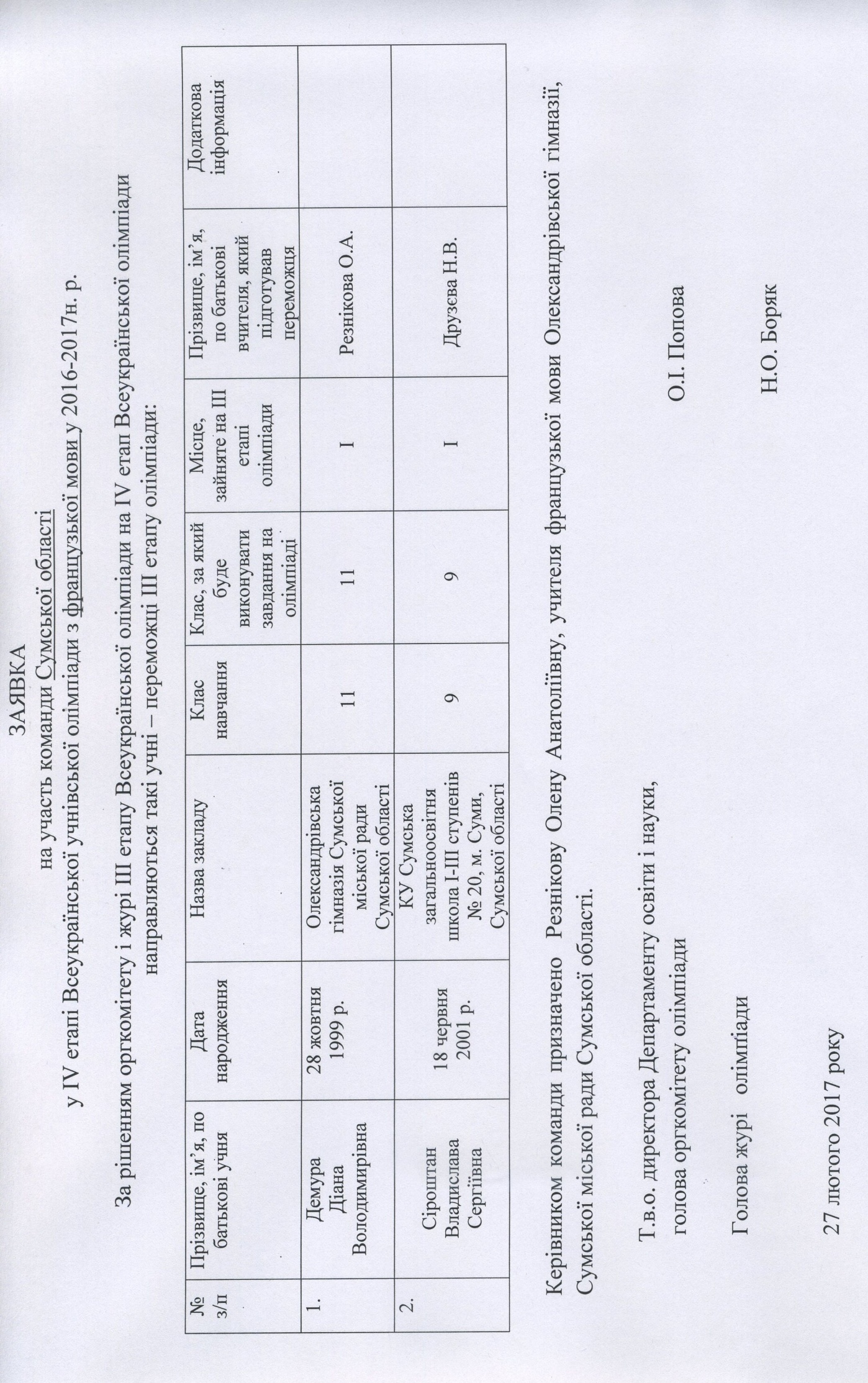
6. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

|  |  |
| --- | --- |
| Т.в.о. директора Департаменту  освіти і науки | О.І. Попова |

**Підпис наявний в оригіналі**

**Список учителів, які підготували переможців   
ІІІ етапу олімпіади з французької мови у 2017 році**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **ПІБ викладача** | **Назва навчального закладу** |
| 1. | Друзєва  Наталія Валеріївна | Сумська загальноосвітня школа  І-ІІІ ступенів № 20 м. Суми Сумської області |
| 2. | Єрмоленко Юрій  Васильович | Сумська спеціалізована школа  І-ІІІ ступенів № 9 м. Суми Сумської міської ради |
| 3. | Рєзнікова Олена  Анатоліївна | Олександрівська гімназія Сумської міської ради Сумської області |



**ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИЙ БЮЛЕТЕНЬ**

**ІІ-ІV ЕТАПІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**

**ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**

**У 2016-2017 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Здано в набір 14.04.2017р.

Підписано до друку 31.05.2017 р.

Формат 60х84/16

Гарнітура Times New Roman

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НВВ КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

м. Суми, вул. Римського-Корссакова, 5.

Тел.: +38(0542) 33-40-67